

<<画牢>>

图书基本信息

书名：<<画牢>>

13位ISBN编号：9787565300677

10位ISBN编号：7565300675

出版时间：2010-6

出版时间：中国人民公安大学

作者：钟道新

页数：282

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画牢>>

内容概要

一份“经济黑名单”，牵出阵容骇人的“灰色贵族”群体。  
钟道新对高知高干的描写具有原创性，在中国文坛占有特殊位置，权力这东西很不好写，但他却写得引人入胜。  
著名演员王志文曾感叹只有钟道新的作品才能引起他表演的欲望。  
谭幼军，证券公司老总，性极贪，胆极大，极善做大做空，诈骗享乐之术不无精通；陈天纵，国有上市公司总裁。  
名门之后，有谋略，在有过权力斗争失败的经验之后，开始参与境外洗钱；辛哲光，集团董事长，老谋深算，用人如出牌，敛财时更是“不着一字，尽得风流”；刘心之，调查局副局长，手中之权便是钱的最好来源，从不信任任何人，做事严缝合缝，不留蛛丝马迹。

## 作者简介

钟道新，男，汉族，籍贯浙江。

1951年生于北京。

“文革”期间于山西昔阳插队，后就职于神头第一发电厂。

1980年开始文学创作，1989年调入山西省作家协会，后任山西省作家协会副主席，山西省第七届、第八届、第九届政协委员。

获颁国务院政府特殊津贴。

代表作有短篇小说《风烛残年》、《继承》等；中篇小说《股票市场的迷走神经》、《超导》等；长篇小说《权力的界面》、《非常档案》等以及电视剧作品《黑冰》、《天之云，地之雾》、《叶挺将军》等。

创作风格以智慧、幽默的对话为鲜明特色，擅长描写高知、高科人物形象，并开拓了经济小说的新领域。

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章尾声

## 章节摘录

第一章 中秋的北京清晨，已颇有寒意。

关鉴却仍敞着旧式风衣，逢摊必蹲，借晨光、星光和微弱灯光的“三光”混合体，浏览察看着。

古董生意，是极富生命力的买卖。

若将“文革”中似断非断的几年除去，绵绵不绝已达二百余年。

其奥妙之一是，货源充足：当某人、某家族的钱财，多到一定程度，消费品便失去意义，要买一些“没用”但能炫耀的东西。

经济衰退前的日本商人，在全球市场上，大肆搜罗艺术品，就是此理。

可一旦败落，就难免又悄悄地把不知道积攒了多少辈的东西拿出去卖。

若此人一直“顺”到死，然后将其心爱之物殉葬，最后仍会像法老图坦卡蒙、慈禧太后等人的陵墓一样，被挖出来，进入新一轮的流通。

更加之有像齐白石张大干的画等新古董的加入，使得它的市场总流量，稳中有升。

奥妙之二是，它的市场，不同于普通商场，出处、标价的随意性极大，可上穷碧落下接黄泉。

“这画儿十万根本就不贵，您躲过海关的稽查，到索斯比一拍，这个数的美金就来了。

”摊主晃动着手中一幅“哗哗”作响、韧性极强、号称是“郑板桥”的画，大言不惭地说。

若你扭头要走，他马上改口道：“您嫌贵，给三四百就行。

”奥妙之三是，古董是行贿送礼的好载体。

据说清朝时什么官都有价。

比方想谋上海道，买一部十二万两银子的《玉枕兰亭》送给中堂就行，中堂和琉璃厂的古董商是通着的，一见这部帖到了，便知银子已到手，便可以行事了。

而其实这《玉枕兰亭》本来就是中堂自己的收藏，商家去问“官”价时带回来的，一年能转好几回。另外的官、事，则有另外的价格，并且可以加减。

比方需要一万，则一方岳少保砚三千、一部阁帖两千、一部宋版杜诗五千，加起来正好。

编辑推荐

钟道新对高知高干的描写具有原创性，在中国文坛占有特殊位置，权力这东西很不好写，但他却写得引人入胜。

著名演员王志文曾感叹只有钟道新的作品才能引起他表演的欲望。

谭幼军，证券公司老总，性极贪，胆极大，极善做大做空，诈骗享乐之术不无精通； 陈天纵，国有上市公司总裁。

名门之后，有谋略，在有过权力斗争失败的经验之后，开始参与境外洗钱； 辛哲光，集团董事长，老谋深算，用人如出牌，敛财时更是“不着一字，尽得风流”； 刘心之，调查局副局长，手中之权便是钱的最好来源，从不信任任何人，做事严缝合缝，不留蛛丝马迹。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>