第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787565600197

10位ISBN编号：7565600199

出版时间：2011-3

出版时间：首都师大

作者：曲一线 编

页数：110

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

思维导图
全书知识架构思维导图呈现
模块学习方法技巧名师指导
知识清单
左讲右练一网打尽高考知识能力要点
习题化设计菜单式归类科学巧妙编排
解题方法
双栏互动知识能力方法详剖细解
典型例题分割式模块化各个击破
探究提升
整合知识点拨方法延伸探究启迪智慧
讲练结合分析考隋解密技巧挖掘潜能
五年高考
优化整合最新五年全国高考试题
麻雀式解剖命题规律及命题趋势
考练测评
淘金式精选最近三年各地优秀模拟试题
分层式优化设计训练组定时定量测试

书籍目录

向青春举杯
　沁园春　长沙
　相信未来
　让我们一起奔腾吧
　十八岁和其他
　我的四季
　青年在选择职业时的考虑(节选)
　我的五样
　单元回眸
获得教养的途径
　劝学(节选)
　师说
　获得教养的途径
　单元回眸
月是故乡明
　想北平
　我心归去
　乡土情结
　前方
　今生今世的证据
　单元回眸
像山那样思考
　江南的冬景
　西地平线上
　赤壁赋
　始得西山宴游记
　神的一滴
　像山那样思考
　单元回眸

章节摘录

诗人不是一种身份，他只是通过诗歌发出声音。
诗歌是文学的声音，不是意识形态的声音。
每个时代都有自己的说话方式，今天诗歌的声音发自正常发育的喉结与嗓门，发自充满生命力的血和肉，发自“发声的、说话的、人性的身体”中的灵魂。
摈弃那种钢铁般的、铿锵有力的、“机械”的声音。
母语是根。
对于一个民族的诗歌来说，应该是原创的声音，而不是鹦鹉学舌；对于一个诗人来说，他的声音应具有个性，进而自成一体。
诗歌的某些声音可能古代有过，或外国有过；就像某些话爷爷说过，父亲说过，但我来了，我感受，我说出，我以一种新的方式呈现。
诗歌声音与身体关系密切，带着体温、感觉、疼痛。
它传达意义，同时传递语感、语调、语气，有意无意地停顿，隐含痛苦、欢乐、忧伤、愤怒、激情诗歌声音不是语言的空壳，它来自民间，夹杂着中国各省的土音：北京的儿化、西安的秦腔、苏沪的吴音、广东的粤语、云贵川的西南话来自今日的清明上河图，凡有水井处就有诗歌的原声。
劳动的号子和喘息声，对心爱之人的呼唤声，窘迫屈辱的呐喊，欣喜若狂的尖叫，流浪的行吟，以及情不自禁时一串原始暧昧的哼哼哟哟诗歌的声音就是这样发出的。
它与世界有关，风声雨声交织。
诗歌声音拒绝合唱，它是独立的、自由的，带有个人的声音.特质。
私人话语与公共空间，构成一个人的时代，一个人的城市，一个人的乡村，一个人的以前诗歌的声音可能是漂浮的，现在方向开始向下，跟大地有关，跟大地上的苦难、幸福和各种各样的遭遇有关。
声音可以尖锐、直接，充满活力。
它穿透天空。
可能有人会以为诗歌永远是想像的、抒情的，这不过说明了诗歌的一个局部，声部）而已。
从以前的慷慨激昂变得更有亲和力，更随意、轻松，更人性。
因而更自然、自在。
以前可能有可写不可写之分，现在声音是自由的，可以发出各种各样的声音，你可以不喜欢，但不能剥夺他人发声的权利。

编辑推荐

《曲一线科学备考·新课标5·3同步·5年高考3年模拟：高中语文(必修1苏教版)》从高一起与高考零距离。
附试卷与答案个1份。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com