第一图书网, tushu007.com

<<北京编辑六记>>

图书基本信息

书名：<<北京编辑六记>>

13位ISBN编号：9787565600302

10位ISBN编号：756560030X

出版时间：2010-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：赵洛

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

族文化的结晶，是民族精神的物质承载者，是衡量一个国家和民族文明程度的重要标志。
从事这项伟大事业的出版人，不仅是出版活动的实践者，而且是人类文化创造、积累、交流、传播的组织者和参与者，是文化产品的生产者、民族精神的护卫者和时代精神的弘扬者。
任何时代，治书修史者都肩负着神圣的历史责任、文化责任、社会责任，在我国，这种传统一直延续了几千年。
但是，目前受名利诱导和网络快餐文化的影响，出版界跟风炒作、追求市场效应一夜成名而不顾文化品位等现象时有耳闻。
在种种浮躁的背后，反映出来的是出版从业者文化品格的缺失。
唯其如此，为繁荣学术和民族文化而坚守文化天职、恪守社会责任的职业精神和文化追求，尤其值得在出版界大力弘扬。
出版人是文化薪火的传承者，具有坚守文化自信的历史责任。
众所周知，出版是人类文明薪火相传的重要依托，一个国家民族科学文化的传播和传承，有赖于它的出版事业。
中华文明之所以历经五千年而一脉不绝，就在于中国历代政治家、著作家、出版家、藏书家接续几千年文明发展进程中形成的尊崇历史、珍惜古籍、编修文献、善待图书、重视典藏的优良传统，他们将中华文化的精髓融人历代出版物之中，一代一代地传之后世，肩负起了将一个时代的科学文化及思想智慧真实地记录下来、传承下去的历史责任，使中华民族的文化根基与时俱丰、愈加巩固。

内容概要

“ 书林守望 ”丛书中有编辑家编辑《鲁迅全集》《茅盾全集》《巴金全集》的背后故事和经验谈，有编辑家与一些著名作家的交往纪实，有一批文学名著诞生经过的追记，有与书结缘的妙趣横生的回忆文章，有对书评写作与赏析之道的精彩讲述，有对破解编辑工作难题的悉心指点，有对出版管理，特别是文化、精神管理的创见，也有对书籍装帧设计的探讨，内容非常丰富。
这些编辑家凭借数十年的从业经验，娓娓道来，述说他们“ 为书籍的一生 ”。
他们的著述，对新一代出版人和广大读者而言，都是一笔宝贵的财富。
　本书分为“ 幽燕拾遗 ”、“ 文化点滴 ”、“ 英豪留影 ”、“ 皇城故事 ”、“ 春明书话 ”、“ 宣南诗话 ”六个部类，集中代表了一位终生“ 为他人作嫁衣裳 ”的资深编辑的治学心迹。

作者简介

赵洛，1925年生，安徽太湖人。
1944年毕业于安徽六邑中学，1951年毕业于清华大学。
上世纪50年代开始进入北京市出版机构，任北京占籍出版社总编辑。
1992年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。
编辑有《北京古籍丛书》、《北京历史地图集》等。
著作有《宗地》、《北京的故事》、《京城偶记》、《宝地宣南》、《诗人赵文楷》等。

<<北京编辑六记>>

书籍目录

编书无悔——开头的话壹记 编书经历 一个地方编辑的零星回忆 李一氓致北京出版社的信 李一氓出版二三事 附：《四库全书》该不该重印 侯仁之和“京学” 艰苦的编书人——赵其昌 记《析津志辑佚》 行人却在雨丝中——记《中国风物志丛书》 看稿记贰记 出版说明 《宛署杂记》记明代北京经济 《帝京景物略》和它的作者 明代宫闱记略的《明宫史》 《昌平山水记》出版说明 北京文史的渊薮——《日下旧闻考》 1802年日本编绘的北京旅游图集：《唐土名胜图会》 清代神州旅游图集：《鸿雪因缘图记》 附：《鸿雪因缘图记》和麟庆生平 《梦蕉亭杂记》出版说明 可靠的《光绪顺天府志》叁记 图书绍介 为农民喜爱的新历书 难得一见的珍本 《清宫词》不少珍闻秘录 陈师曾的《北京风俗图》 幽燕鸿飞留爪迹——绍介《北京历史地图集》 听“九老”讲北京 有情有泪的《浪花集》肆记 手书故事 人间要好诗 胜利的喜悦 风云帐下奇儿在 时来天地皆同力 高启的咏梅诗 华岳云开立马看 烟霞洞和刘秉忠 马周的故事 诗人周恩来 朱德家书叫我咽呜伍记 编辑忆旧 艺风老人和书 在张恨水的故乡 编辑·作家·学者——忆友鸾表兄 两忆笑鸿兄长 少年游——纪念三位《燕大周刊》的编者 忆程应锷 忆雷梦水 作者编者死生不渝情——忆邓拓和顾行 附：成美的信 三遇孔凡礼陆记 编余命笔 汉赋闪烁的光辉 保存文化的刘彦宗和耶律楚材 书市街——琉璃厂 元曲：大都？
中都？
 元曲演员和教坊司 刘献廷和金圣叹 难学能学，难行能行 附：抗日烽火中的一所山岭中学 朴老，诗的人生 天堂就在母亲膝下 官厅新唱 引言·后记 《宝地》后记 《旅游问路》后记 《北京长城》引言 《北京的故事》后记 《京城偶记》后记 《京城六记》开头的话——北京自古是豪侠礼乐文明之地 代跋：于细微处见真知（金涛）

章节摘录

这又使我想起对《石渠余记》标点的评论。
如24页纪免徭役：“案本朝丁口之赋，谓之丁徭，银亦日徭里银。
是丁与徭合也。
”应作“案本朝丁口之赋，谓之丁徭银，亦曰徭里银，是丁与徭合也。
”　　90页记载十三衙门。
“自顺治十二年命工部立十三衙门，铁敕禁宦官窃权干政。
”应作“命工部立十三衙门铁敕，禁宦官窃权干政。
”　　抄了这些错标错点，正是表明自己的失误，对当时的历史典章制度了解不深，己之昏昏，何能使人昭昭？
这就要求多学习，多研究。
舍此别无良方。
阅《社内参考》，郑潜以为必须把编辑部的学术空气搞得浓浓的，要钻，要学，很是，很是！
李一氓把报刊发表新出版古籍标校错失的文章汇集成《古籍点校疑误汇录》，已出五本，要想减少错失，窃以为是不容易的事。
　　由于多年编写北京的书，和北京的学者侯仁之教授保持较好的师友关系。
1981年他编写的《北京历史地图集》开审阅会，邀我参加，我也就香山图应有带水屏山建筑，而静翠湖是解放后挖出命名的，发了言。
后来去组稿，侯先生很高兴把这本地图集交我们出版。
赖赵德庆的努力，使这本地图集较快出版，封面、装帧都不错。
这是解放后有较高水平的北京史的研究著作，我以为可以和《日下旧闻考》、《光绪顺天府志》相媲美，鼎立而三，称为三本大书。
　　李一氓同志要出的两本书　　1981年李一氓同志任全国古籍整理出版规划小组组长，很关心北京古籍工作。
1982年他给我社来了一封信，说“你们已刊行北京各种竹枝词，似可扩大，印《启祯宫词》……”社里以为很好。
我也以为是个好主意。
宫词虽写宫闱帝后生活，同时涉及历史大事、王朝兴衰、掌故风俗……我阅读《启祯宫词》时，感觉写明天启、崇祯两朝事，比较单薄，能不能像李老说的扩大，把建都在北京的辽、金、元、明、清的宫词都汇集出书呢？
关键是能找出多少写这几个朝代的宫词的书。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com