

<<文曲巨星>>

图书基本信息

书名：<<文曲巨星>>

13位ISBN编号：9787565600876

10位ISBN编号：7565600873

出版时间：2010-8

出版时间：首都师大

作者：赵慧文

页数：228

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文曲巨星>>

### 前言

当代人珍惜时间，讲求效率。

新千年伊始，做了将近四十年文科教师的我们，又遇到了困惑多次的同一个问题：中国古典文学，作品浩如烟海，作家灿若繁星。

作为普通人，想提高文化素质，有没有一个比较省时间，有系统，取精华，又便于阅读接受的方式方法呢？

我们深深明白，无论学生还是一般读者，提出这类希望都切实合理，这样的方式方法，是大家包括作教师的人梦寐以求的。

但是期盼时日久矣，能满足如此要求的读物书籍，却遗憾地并没有见到。

这一套《中国古典文学十大家新传》，正是在这样的情境下，怀着如此这般的心境编著的。

为什么由求诸人而转变为求诸己，斗胆涉猎这个明知繁难的课题呢？

既非专家学者，且积储不敢自矜，我们几个年岁已七老八十，于新世纪开端，用了七八年时光，自发地埋头苦干，锲而不舍，终于编写出这么一套中国古典文学十位大家的传记读物，自己回头审视都不免诡异。

## <<文曲巨星>>

### 内容概要

本丛书所选入的“十大家”——屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫，韩愈、苏轼、李清照，关汉卿、曹雪芹，是中国古代文学史上的顶级人物，人品称精英，作品成经典。

编著者尽量吸收学者专家的最新研究成果，向广大读者输送新知识、新观念。

本套书的性质为传记作品，以坚持历史真实性为原则，又照顾可读性，适当运用一定的文学笔法，使人物“活”起来。

编著者行文“大节不亏，小节不拘”，根据传主原有的资料，在努力再现其原貌的前提，尽量增加形象性、可感性，使作品既有益，又耐读。

本书为“中国?典文学十大家新传”丛书之一，是关于曹雪芹生平的介绍最具体、充实全面的文学传记。

<<文曲巨星>>

作者简介

吴继路，1935年生于北京，首都师范大学文学院教授，中国写作学会会员、北京作家协会会员。出版著作《少年文学论稿》、《中华名亭新记》及散文、随笔、传记文学等数种。

<<文曲巨星>>

书籍目录

一、寻根——绍族述祖二、播迁——关里关外三、包衣——满主汉奴四、荣宠——萱匾棟亭五、星诞——既霁既足六、抄家——塌天大祸七、返京——栖居蒜市八、师承——英风铁胆九、顿变——寡亡众喜十、学宫——精艺雪芹十一、圈禁——为谁歌哭十二、再劫——巨厦倾坍十三、悼红——水窝萧寺十四、哲思——正邪两赋十五、西宾——触境生春十六、求静——著书山村十七、南游——秦淮旧梦十八、拒召——傲骨慈肠十九、豪情——佩刀质酒二十、星殒——西山落霞未结语：阿门——雪芹复活主要参考书丛书后记

## &lt;&lt;文曲巨星&gt;&gt;

## 章节摘录

端午节也叫端阳节，在我们国家是年代很久远的大节令，历来与中秋节、春节平列，各处老百姓都过得很隆重。

端午节，古书《风土记》上说：“仲夏端午。

端者，初也。

”“午”是古代记时的“地支”即“子丑寅卯”等序列之一，由于“午”与五同音，原来端午指每月初五，后来就只把端阳节叫做“端午”了。

作为节日，端午节有许多民间风俗，表现在美食上，吃包粽子成为最重要的项目，全国各地普遍流行。

南方多用竹叶包糯米，北方多用苇叶包秫米，配料也有不同，北方主要用红枣，南方的馅丰富多了：豆沙、糖果、腊肉等。

据现代学者闻一多先生考证，端午节本来是古代东夷族一个祭祀图腾的大节日，他们的图腾是龙。为了表示“龙的传人”对祖先的崇拜，五月初五这天举行盛大祭祀仪式，其中包括把各种食物装在竹筒里或裹在树叶里，扔到江河里祭神；同时组织大规模龙舟竞渡活动。

他认为端午节是百越人创立的。

据古籍记载，我国最早以龙为图腾的是从事渔猎的东夷族，祖先是伏羲氏太皋，活动地区在黄淮下游之间。

同时，活动在东南沿海的百越族也以龙为图腾，他们的“断发文身”风俗，就是图腾崇拜的表现。

这些风俗为什么后来成为祭奠屈原的仪式，并且成为民间对屈原的专门纪念了呢？

## 后记

培养全面发展的新型人才，必须走推进素质教育的路。

我国自20世纪90年代始，在高等院校抓素质教育，设立若干基地，做试验探索。

素质包括人的品德思想、认知结构、身心健康、实践能力诸多方面。

而其中的人文素质，则是全面发展的基础，即所谓“软实力”。

我们编著的“中国古典文学十大家新传”丛书，是为高等院校的“读书工程”提供的读物，期望大学生从中吸纳民族传统文化，提高精神品格，对提高人文素质有所助益。

当然，对如此重要的项目，我们非学者专家的几位退休教师，自谓“愚公愚婆”，热情饱和，学养不逮，成书与我们的设想甚有差距。

但是，为引玉而抛砖确是我们做这件事的初衷。

这当然是好事，实事，因而也注定是难事。

出书或出名非编书者所求，我们渴望或梦想的，是书真的有用、被用。

所以，这套书有幸出版，我们特地撰写一篇文章，叫做《基地校长，呈您一支箭》。

编辑推荐

《中华诗祖:屈原》：中国古典文学十大家新传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>