

<<汉藏佛教美术研究2008>>

图书基本信息

书名：<<汉藏佛教美术研究2008>>

13位ISBN编号：9787565601040

10位ISBN编号：7565601047

出版时间：2010-8

出版时间：首都师大

作者：谢继胜 编

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉藏佛教美术研究2008>>

内容概要

《汉藏佛教美术研究》是国际西藏考古和艺术研究的最新成果，其研究范围综合了藏、汉、西夏、蒙古、东巴等各民族古代绘画、雕塑、建筑、纺织印染等各个方面。

其中包括中国汉藏学者关于“藏式佛像”、11~13世纪伏虎罗汉类型、元代寺观壁画、“雪堆白”艺术、西藏曼陀罗缘起、大黑天样式等的深度考释研究，以及国际著名美术史家韦陀、立川武藏等十多位专家关于喜马拉雅西部佛教艺术类型、缂丝唐卡、元代萨迦寺“阿尼哥”风格造像、回廊式建筑等宏观和个案的研究。

本书主体分为三部分：论文研究，鲁土司属寺考察报告，访谈与书评。
是首都师范大学美术学院师生的研究著作。

<<汉藏佛教美术研究2008>>

书籍目录

研究论文 川藏、青藏交界地区藏传摩崖石刻造像与题记分析——兼论吐蕃时期大日如来与八大菩萨造像渊源 释梵诸天杂识 西藏佛传绘画中的哺乳太子图 《坦荼罗部集成》中的秘密集会曼荼罗 The Purification of Sins in the Ornamental Program of Emperor Qianlong's Tomb : The Tantra that eliminates all Evil Destinies and the Dharani that Totally Purifies all Obstructions from Karma An Interpretative and Contextual Inquiry into the Iconography, Inscriptions , and Design of the Qianlong Emperor's Crypt 北京智化禅寺转轮藏初探——明代汉藏佛教交流一例 From the Yuan to the Qing Dynasty : the Career of a Famous Statue of Mahakala , Lord of the Cemeteries The Representation Of the Sixteen Karmapas in Tibetan Art——13th to 21st Century The Changkya Huthugtu Rolpai Doric-Grand Lama of China (1717-1786) : Art Consultant , Iconographer, Buddhist Teacher of the Empire 青海瞿昙寺回廊佛传壁画再研究 明代土默特藏传佛教寺院美术考察记2008甘肃永登鲁土司属寺考察报告专辑 首都师范大学、故宫博物院、鲁土司衙门博物馆联合调查队 妙因寺万岁殿暗廊佛传壁画辨识与风格源流 甘肃红城感恩寺考察报告 甘肃连城显教寺考察报告 甘肃永登连城雷坛壁画及悬塑人物形象初步辨识与分析 东大寺西游记壁画的初步分析 甘肃省永登县鲁土司属寺藏传佛教艺术考察与学术报告会综述访谈与书评 立川武藏教授与日本藏学——立川武藏教授访谈录 黎塘寺壁画背後的凝思——评《11世纪西藏的佛教艺术：从黎塘寺壁画研究出发》 因故知政 识微见着——评《汉藏工艺美术交流史》附录 附录一：青海瞿昙寺回廊佛传壁画綫图（共36幅） 附录二：甘肃永登妙因寺佛传壁画綫图 附录三：图版总目录 附录四：本辑作者简介

<<汉藏佛教美术研究2008>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>