

<<绘画>>

图书基本信息

书名：<<绘画>>

13位ISBN编号：9787565601545

10位ISBN编号：7565601543

出版时间：2010-11

出版时间：杨兆舜、宁国华 首都师范大学出版社 (2010-11出版)

作者：杨兆舜，宁国华 著

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

美术是学前教育专业院校开设的主要课程，由绘画、工艺制作、欣赏三部分组成。而绘画在美术课时所占比重最大，涵盖素描、色彩、动物与人物画、风景、水墨等。

《绘画》教材，将以上课程进行系统的整理与编排，以便于学生从分掌握专业技能，提高审美与创作能力，以适应现代幼儿园教育、教学的需要。

本教材具备以下几个特点：一、时代性教材编写过程中吸取了国内外学前教育先进的教育理念与最新科研成果，在内容、教法上更加适合现代幼儿园教育需要，更具时代特色。

二、系统性作者均为学前教育专业院校一线教师，多年的课堂教学与幼儿园教学实践使他们积累了丰富的经验。

教材编写内容专业、系统性强。

三、实用性教材中知识结构与深度均与幼儿园教学工作实际相结合，本教材从培养学生的动手能力出发，更加突出实用性，以适应幼儿园教学工作的要求。

本教材编写过程中，我们选用了一些不同风格的画家作品作为范例，并引用了有关出版社美术教材部分内容，囿于教材行文支持点，未一一注明，在此谨表歉意与谢忱。

本教材编写过程中，得到吴树勋老师热情指导，得到首都师范大学出版社俞斌主任、张慧芳编辑的大力支持，在此表示感谢！

内容概要

本套丛书可作为幼儿教师在职培训教材，幼儿园教师自学进修教材；也可作为高专学前教育专业和幼师学生的参考书，幼儿家长的参考书。

书籍目录

第一章 绘画基础知识第一节 绘画的种类第二节 学习绘画的方法第三节 构图基础知识第四节 透视的基础知识第二章 素描基础知识第一节 概述第二节 素描造型的基本要素第三节 素描的观察方法第四节 素描的训练第五节 人物速写第三章 色彩基础知识第一节 基础知识第二节 色彩的对比与调和第三节 写生色彩第四节 装饰色彩第五节 色彩的应用第四章 简笔画与吹塑版画第一节 简笔画造型和方法第二节 卡通画技法第三节 吹塑版画第五章 动物画第一节 动物的结构与运动特征第二节 拟人化动物造型第三节 拟人化动物画创编第六章 儿童人物画第一节 儿童人物画的造型特点第二节 儿童人物画创编第七章 中国画第一节 概述第二节 工笔画技法第三节 水墨画表现技法第四节 儿童水墨画欣赏第八章 幼儿园美术教学与环境布置第一节 幼儿园美术教学第二节 幼儿园环境创设

章节摘录

插图：绘画种类虽然很多，但是学好素描、色彩、构图、透视等技法是基础。

因此，初学绘画者一定要加强基础造型训练，没有扎实的基本功是画不出好作品的。

幼儿园教师虽然不是专业的美术教师，但熟练掌握一定的绘画技能在幼儿园工作中显得非常重要，哪怕是在游戏中创设一个小小的环境、制作一些小小的手工作品，这其中也包含着结构、比例、色彩等诸多因素。

因此，绘画技法的提高要做到以下几点：掌握正确的学习要领，做到临摹与写生相结合，课上与课下练习相结合。

平时要多画速写，准备几个速写本，平时看到一些优秀的作品要临摹下来，时间长了会积累很多素材，对以后的工作会有很大帮助。

多看展览，多看名家画册，学会“读画”。

同时要经常到幼儿园去，观察了解幼儿园美术活动内容与环境布置特点，做到学以致用。

学前教育专业的毕业生在幼儿园美术活动中要能胜任以下这些工作：会画：布置幼儿园环境、装饰幼儿园墙面、绘制教学范图等。

会教：了解幼儿心理、生理特点，掌握正确的美术教学方法，做好课堂美术教学，指导幼儿美术活动。

会做：学会做各种玩教具、活动道具等。

“构图”——是外来词语，中国画称之为“章法”、“布局”或“经营位置”。

是指在美术创作中根据主题思想的要求，按照形式美的法则，在有限的平面空间上对绘画语言，如形体、色彩、线条、明暗等进行有效的组织，构成一个和谐完整的画面。

因此，构图是绘画的一个重要组成部分。

编辑推荐

《绘画》是幼儿教师教育丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>