

<<没有教科书>>

图书基本信息

书名：<<没有教科书>>

13位ISBN编号：9787565602757

10位ISBN编号：7565602752

出版时间：2011-4

出版时间：首都师大

作者：李晓雯//许云杰

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<没有教科书>>

前言

每个都是人才 游乾桂 当我的脑海之中，还在芬兰与德国的曼妙教育打转盘旋时，突如其来降临一本《没有教科书：给孩子无限可能的澳洲教育》，真是惊讶莫名，几乎每一页、每一个重点，全都击中我的心坎，发出赞叹声，它不仅是我梦寐以求的教育哲思，更令人难以置信的是，何以在远方一个遥远的地带，有一种想法与我的中心思想如此接近，猜想这正是木马出版社的编辑，找我替这一本书为文作序的原因吧。

作者在书中说，澳洲是一个人尽其才的国度！

这点就不禁令我这位从事教育理论推广多年的人眼睛雪亮，这是教育的初心，不可辩驳的真理，但别人做到了，我们却一直做不到。

严格说来，教育的实践并不太难，只要把人放到对的位置就行了，如同禅宗所言，鱼在水中，鸟在青天，可是何以我们偏偏使鱼在天空，鸟在水中？

我在精神病院服务多年，看见的得病者尽是这样的例子，而非资质不好，成绩不够，分数不佳... 真实的原因是龙困浅滩。

心理治疗多年，第一位潜进我脑海中的病人是一位高材生，台大医科毕业之后，未当过一天医生，却当了十多年的病人。

他喜欢音乐，却与之擦身而过；他很怕红色的血，却在不得不的情况下成了医生，这种撞击可想而知，可是他的家人不知，总而言之，他被迫前往他人以为好的地方，可是未去对的领空，这么一来，就无法人尽其才了。

他伤感地告诉过我，如果当初是学音乐，一定不会是病人。

当下我的泪在眼眶中不停地打转，婆娑漫漶。

这些年来，我风尘仆仆四处讲演，所想传递的理念之一就是作者所思的：每个人都是人才，举头都有一片天，只要适材适所，顺性开发，人人都将成为高人，不可多得的人才。

我曾反躬自省两件事：其一是，我被众人定位为专家，但真的样样皆行，非常厉害吗？可惜答案是否定的。

我自知甚明，大约只有专业堪称一流，很多才华根本是二流、三流、九流，或者不入流的，所谓的专家，只是在一个小小的领空中的领航员，离开这个领域，就不值得一提了，看来专家并未如我们想象的独霸全球，样样精通。

其二是，我与儿女相比未必优劣立见，随着他们成长，很多事情我已慢慢不如之了，随着年纪的增长，我赢的将越来越少，输的将日益增多，如果他们赢我的，再给之十年，是否也是专家？

两个小孩皆是我生的，按理论，基因无异，可是却有着大大的差异：儿子天生运动健将，女儿文艺青年。

人人本来就不一样，不要奢求一样，让他们各在自己的领空中飞翔才是上上之策。

教育即生活，是作者另一个感动我心的想法。

这则理念，卢梭想过，杜威说过，我们听过，按理说，并不太难，可是知易行难，没有多少人可以实践，最后教育是教育，生活归生活，并未交集，于是我们会在数学题目中看见“小华到水果店采买，李子四分之一斤，桃子五分之四斤，莲雾三分之二斤，共几斤？

几元？

”或者“小明往前100米，往左60米，再往下去上学.....” 孩子问过我，“他们疯了吗？

” 教育如果不是生活，所学之术就未必可以提取来用，这样的教育将使人苦恼万分，甚至充满挫折。

我们花了太多时间在学习上，却没有学到怎么学，学习一事变得很不快乐，甚至少了成就感。

我的教育一直很像生活，我未敢告诉读者从不在意成绩，但一生本是一种得失，太在乎成绩，便缺乏本事了，它是经验与阅历的累积，统称智慧。

这些本事藏在大自然之中，怪不得有哲学家相信，人生有两本大书不得不读，一是自己，二是大自然。

卢梭说过，大自然是最好的老师，我的人生经验使我对这样的论述深信不疑。

<<没有教科书>>

我在大自然中得到的知识远远胜过课本给我的，学校中顶多学到了常识，而在山河之下我看见义理，有所领略，甚至开悟。

这个理解我也用在孩子身上，领着他们一起爬山、溯溪、泡温泉、打球与浮潜，他们在大自然之中表现卓越，很有见地，有了属于他们自己的一套经验值所累积的评断方式，如此一来，我就不想搭理学校的分数了，他们该得到的人生哲学早透过大地教之了。

有一回，我与友人攀登皇帝殿，儿子同行，友人告之，它曾经是海，证据就在石头上，儿子果真找着，那些珊瑚石分明来自海洋，而其上镶嵌的贝壳就是明证。

他欣喜若狂地把它写成一篇文章，叫做《皇帝殿上的哲学》，我想一个高中生可以写出这样的考据文章，理应无人可以说他不行了。

儿子的阅读正巧与人相反，他是从大自然的印证回归书本寻求答案，而我们的教育却一直教孩子耽溺在书本之中，最后罹患“阅读的厌食症”。

教育在我看来，是一种圆梦的历程，只要能达彼岸，何妨殊途同归？

我们都是凡人，并非超人，不要奢望出凡入圣，而是演活自己。

如果一个人可以把自己演得鲜活，应该会很绝色的，这样的人全是顶尖者。

很开心有人想到这些，并且写了出来，并且请我写序，我乐于借由这本好书与众人分享优质的教育观点，但盼每个人因而都能回归学习最基本的感动，好奇、探索、开心、快乐，充满创意。

（游乾桂，台湾亲子书籍畅销作家）

<<没有教科书>>

内容概要

《没有教科书：给孩子无限可能的澳洲教育》以澳洲幼儿园、中小学、高等教育和职业教育为主体，同时涉及国家政策、社会制度与福利、人事规划等社会生活的方方面面。因为，对澳洲人来说，教育与生活密不可分，从社会基层角度折射出的问题，能让大家对教育有新的认识和反思。

没有教不会的孩子，只有难教的小孩。

耐心地陪伴、倾听与引导，帮助孩子发掘出他们自己的兴趣，才是最好的教育。

澳洲的教育体制，巧妙地与社会制度相结合，自然地融入生活，真正达到了“潜移默化”的教育效果。

在澳洲社会里，许多良善的特质，是政府、学校与社会三方共同作用，对人民成功教育的结果。

<<没有教科书>>

作者简介

李晓雯（Sharon Lee），1975年生于台湾。

青少年时到澳洲求学，澳洲昆士兰科技大学教育系和格里菲斯大学语言研究所毕业，拥有澳洲幼儿园、小学及语言教师三种教师执照，曾任教于世界最大的幼儿园集团、澳洲小学及大学附设的语言学校，被誉为“天生的教师”。

她衷心热爱孩子们和教学，在澳洲有近十年的教学经验。

2006年初返回台湾任教，在台湾有四年的教学经验。

她曾任教于台澳两地，对中西双方的教育有相当深刻的体会。

许云杰（Jeremy Hsu），笔名杰若米，1975年出生在一个教师的家族，天生对教育相当敏感。

国立政治大学商学院和昆士兰科技大学信息科技研究所毕业，曾任职于台湾最大的金融保险公司及民营钢铁集团。

他曾到澳洲求学和工作，对台澳两地的教育有深切体会。

<<没有教科书>>

书籍目录

推荐序 每个都是人才 作者序(1) 作者序(2) 第一章 初到澳洲教师,我的第一个志业3你要不要去欧妈家住半年?
 6只差直升机还没搭的女孩10寄宿家庭与生活教育13旅行、习惯、教育17外国人,没有什么不同21第二章 澳洲教育特质教育,以人为本,优质均衡27澳洲的教育制度32澳洲,人尽其才的秘密37生活即教育,遍地是教材41寓教于乐的动物园45博物馆,也可以这么好玩50全民阅读在澳洲55多功能的社区图书馆59第三章 幼儿园教育幼儿园长,专业经理人65教室里有鳄鱼69幼儿园的小鸡农场73不只是游戏77幼儿教育,处处用心81第四章 澳洲中小学为什么不用教科书?
 87家长参与小学课堂91每个科目都一样重要(1) 95每个科目都一样重要(2) 104一纲多本? 教师是关键110幸福的代课教师113中小学的学区问题117精力要放在适当的地方121题目比答案还长的作业125特殊教育,幼有所长128推广中小学教育,政府、学校、家长完美搭档132没有营养午餐136才艺班,没有标语138家长选择学校的态度141第五章 高等教育与职业教育野鸡学校的由来147“活到老,学到老”,人事制度是基础151大学与学院,大不同155各具特色的大学158多元与专业的职业课程162尊重专业,塑造平等的职业价值观167务实的实习课程170澳洲,实现我的梦想之洲173学历资格框架的优点176第六章 外籍老师在台湾才艺班,没有错181外籍老师看一纲多本184书店怎么可以关?
 187教育,要用心,不要担心191腔调不是重点,发音、语调才是194第七章 澳洲的国家品牌国家品牌,人民是资产201向“最好”迈进的澳洲课程纲领204社会福利与教育是创意的基石208教育必须面对的问题211颠覆澳洲214学术就是精英?
 218

<<没有教科书>>

章节摘录

教师，我的第一个志业 从念小学起，我的第一个志业就是“教师”。喜欢小孩，是我想当教师的真正原因。

也是这个原因，支撑着我一路从台湾到澳洲求学，又在澳洲任教十余年，最后又一路教书回台湾。

我的中学时代，正是台湾经济起飞的时代，我还记得有句台湾的俗语，叫做“台湾钱，淹脚目”。

当时，父母彼此之间的话题，大概都是围绕着：隔壁小王的三儿子考上了某某医科，但因为不是第一志愿，决定休学重考；对面阿蚵嫂的女儿，念的是某所公立大学的电机或国贸系所；抑或是哪一个婶婆的二儿子，苦读三年后，终于考上了一所明星高中之类。

我从小学开始，在学校的功课就一直不是很顶尖。

我还记得那时，非常害怕数学，但对历史故事还有那么一点兴趣，因为觉得至少还有点故事可以听。除了数学不好，我的地理更惨，相当叛逆的我，怎么样也没办法说服我自己，将远在四川省的铁路和物产融进我的脑细胞中。

但是这些惨烈的科目，都还比不上英文的惨烈程度，一直到写这本书的今天，我都还忘不了中学一年级的暑假，在补习班上英文课的那一幕：

“老师，可以请教你一个问题吗？”

“我一脸崇拜地望着英文老师，不好意思地说。

“可以啊，请说，学生就是要多问问题才会学得好。

”老师笑着回答，似乎很高兴有学生提出问题。

我接着问：“老师，请问你刚刚上课念的这个单词怎么和学校老师念的不同？”

”老师似乎愣了一下，但马上回答说：“那个字喔！”

因为我是留美的，讲的是美国腔啦！

你们学校老师一定没出过国，他不准啦！

听我的。

” “是这样啊，那我了解了，谢谢老师。

”信以为真的我，很高兴地背着书包回到家中。

但故事的真实情形，是那位补习班的“教职人员”，发音根本就是错误的，与“腔调”其实没有太大的关系，他把wine（酒）与wind（风）这两个词的发音给弄混了。

总之，我在台湾学校的表现，绝对跟“优等生”扯不上一点关系，更甭提以后想进师范体系的学校就读。

一路走来，我想我唯一的优点，就是真的非常“喜欢孩子们”，而且，还能与他们自然地相处愉快。

但是在那个年代，喜欢小孩能做什么呢？

想当老师，那时期的师范体系学校，可也是名列前茅的志愿之一啊。

1990年，父亲在朋友的鼓励下，把弟弟罗杰（Roger）送到澳洲念书。

当时，我们只知道澳洲似乎是个很安全的国家，我还不是很清楚澳洲，只知道“袋鼠”与“无尾熊”似乎与它有那么一点关系；且澳洲的牛肉与牛奶也似乎挺好的；另外，听说那里因为实施“白澳政策”，种族歧视颇严重的。

关于其他的，就没有很多的印象。

“唉呀！”

你就把晓雯送过去，念个大学回来，英文好到处都有补习班可以教书。

”邻居的三姑六婆这样劝着爸爸。

一听到“可以教书”，我耳朵就竖起来了，我伟大的志向“当老师”又像一把火汹涌地在内心烧了起来。

“爸、妈，我想去澳洲念书。

”我有点心虚地跟爸妈说。

“罗杰在澳洲念高中已经花很多钱了，我跟你爸爸讲看看。

”母亲说着，似乎有点惊讶我会提出这种要求。

<<没有教科书>>

“要去就去啦，小孩能念书就尽量栽培，钱再赚就有。

”听到我的话，父亲站在商店的门口，一边扛着一箱米酒，一边流着汗说。

就这样，“当老师”的志业似乎又亮了起来。

我的父母亲学历并不高，听说娶我母亲的时候，父亲还借贷了6000块，6000块在20世纪70年代似乎是一笔很大的数目，父母也从来没有从家里继承任何财产。

父亲凭着过人的毅力，在一家化学公司从工人做到领班，薪资在那个年代算是小康。

一直到作为家庭主妇的母亲在家闲暇之余，异想天开地在家里新买的楼房一楼开了一间小杂货店卖卖杂货，而那间杂货店又意外地增加了些家庭收入，才有能力送弟弟出国。

也许正是因为他们本身学历不高，他们宁肯省吃俭用也要供我们读书。

“为什么不去美国？”

”这是一个我最常被人问到的问题。

“因为澳洲便宜又近啊。”

”我总是这样回答。

许多人会认为我能出国读书，家里必定非常富裕，那其实是一种误解。

另外，移民的家庭就一定很富裕，那可能又是另一种误解。

也许是因为大家的目光都习惯放在许多家境富裕、以投资方式移民的家庭，却忽略了在国外，许多辛苦的技术工作者，是以技术移民的方式办理移民的。

对于一个小康的家庭而言，经济问题仍然是出国时考虑的一个重要因素。

以20世纪90年代1:18的澳币汇率来计算，爸爸估算了一下，在澳洲布里斯本求学一年的总成本，相当于养两个在台北念大学的孩子。

“就当养了四个小孩吧！”

”父亲豪气干云地说。

于是，在家里经济仍可以负担的考虑下，我追随弟弟罗杰的脚步，踏入了澳洲。

我的“教师梦”开始了。

<<没有教科书>>

媒体关注与评论

几乎每一页，每一个重点，全都击中我的心坎，发出赞叹声，它不仅是我梦寐以求的教飒月哲思。
我乐于借由这一本好书与众人分享优质的教育观点，但盼每个人因而都能回归学习最基本的感动，好奇、探索、开心、快乐，充满创意。

——游乾桂，台湾作家、亲职教育专家

<<没有教科书>>

编辑推荐

什么样的教育体制才是最好的？
什么样的教育才能最好地发挥出教育的功能？

<<没有教科书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>