

<<尊师园书坊 我们教室有鬼>>

图书基本信息

书名：<<尊师园书坊 我们教室有鬼>>

13位ISBN编号：9787565603570

10位ISBN编号：7565603570

出版时间：2011-5

出版时间：首都师大

作者：杨茂秀

页数：184

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尊师园书坊 我们教室有鬼>>

内容概要

本书包含20篇文章，借由动人的诗句和引人入胜又深富哲理的小故事，杨茂秀教授将对教育的一些思考和看法娓娓道来，与所有关心教育的大人和孩子共同分享他的思考心得。

举凡与教育有关的哲学、思想、日常观察所得及作者个人的经历、从父母和师长身上所受的影响，都涵括其中。

这本书强烈传达出对制式教育的焦虑：大人狭隘的思维方式往往阻碍孩童无限发展的可能。

在教养孩童的过程中，应该多一点分享，少一些教训。

因为教训只会带来怨怼，分享却往往海阔天空，而这又常为父母所忽略。

本书内容生动有趣，又极具深度，是所有关心教育、重视思考的父母、老师都能悠游其中的一本好书。

。

<<尊师园书坊 我们教室有鬼>>

作者简介

杨茂秀，笔名很多的教授作家。
创作及翻译近百本书，因为个子不高，所以朋友笑他“著作等身”。

1944年生，毕业于私立辅仁大学，1975年获美国富尔布莱特奖资助第一次出国，旅学美国多年，先后在爱荷华大学、威斯康辛大学及西东大学研究心灵哲学、法律哲学与双语教育，回国之前任教于蒙特克莱尔大学的儿童哲学促进中心。
在台湾曾任教于辅仁大学哲学系所、清华大学及台东大学儿童文学研究所，常常教的课是绘本研究、创作与翻译、儿童哲学、故事说演、英语童诗、思考实验与文学、父母学。

创立财团法人毛毛虫儿童哲学基金会、毛毛虫儿童哲学台湾中心，创办并担任绘本棒棒堂专业季刊、毛毛虫月刊总编辑，也曾兼任儿童日报及远流出版公司顾问。

目前分身两地生活：夏天与冬天在美国威斯康星州苹果县屯，读书、研究、写作；春秋两季，在台湾，也是读书、研究、写作，有空则四处找小孩聊天，到市场吃好吃的东西，偶尔应邀演讲，培训儿童哲学师资。

<<尊师园书坊 我们教室有鬼>>

书籍目录

推荐人的话：无限的可能

自序：故事是游戏

引子：到学校第一件事是尿下去的孩子

我们教室有鬼

云游僧与得道僧

最合理性的驴子

你们怎么能够买天

我认识的两个校长

我经历的几次处罚

胡言乱语

笑话、故事与哲学

自由学习与学习自由

树孩子

独眼和尚与佛法

故事吗？

谎言吗？

故事与方法

树为什么不说话

权威与自由——菩提祖师与孙悟空

画框里的小孩与窗外那只狗

松树上的松鼠

没意义的事

罗素的公鸡与归纳法

附录：别怕教孩子学哲学

<<尊师园书坊 我们教室有鬼>>

章节摘录

大约十年前，我和邱惠瑛老师，每个礼拜有一整天的时间，在台北市松山区黄培荣先生的北大幼儿园做教学实验。

我们的实验分成三个部分：清早，是和园里的几位老师，还有一些家长，进行探索团体的经营。我们读一些故事，然后作讨论，以故事作为讨论的引子，也提供给我们不同的思考典式。同长、主任、邱老师和我，还有不管是哪一位家长，没有人是不容挑战的权威，我们什么都谈，但总免不了会把问题集中在子女的教养上面。

早晨实验的目的，是建立在一个假定上面，那就是：团体的智慧，是要经过培养才会形成的。

我们常说：要开放、要讨论、不要太权威、要做孩子的朋友、要设身处地、要有同理心。

可是这些都说得容易做起来难，没有经验的大人，做起来会更困难。

为了要做一个能和孩子讨论的人，我们必须自己先体验这种讨论的困难，养成够好的态度，才不会一发不可收拾。

大约中午之前，孩子的父母都离开了，邱老师和我就留在五楼的讨论室吃午餐和休息，并准备下午故事课实验的讨论，记得当时常来送饭的是罗棉绒老师，她放下饭菜的时候，总不会忘记说：“下午要讨论什么故事？”

下午，是我说故事的时候，孩子们刚刚午睡起来，空气中弥漫着尚未离去的梦境与睡意。

当我说“从前从前”的时候，他们似乎才从另外一个世界回转过来，却又接着走入想象的世界里去。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>