

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

图书基本信息

书名：<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

13位ISBN编号：9787565603884

10位ISBN编号：7565603880

出版时间：2011-5

出版时间：李丹娜 首都师范大学出版社 (2011-05出版)

作者：李丹娜

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

内容概要

由李丹娜编著的《综合性大学舞蹈基本功训练教程》是综合性大学舞蹈系的大学教程，是在继承俄罗斯学派的豪放大度和西方芭蕾的细腻严谨的风格下，贯之以作者任教多年对芭蕾舞的认识和理解形成的。

《综合性大学舞蹈基本功训练教程》一年级芭蕾基础训练教程（上）主要用于规范，是针对各地来的新生而进行的风格的整合与统一；一年级芭蕾基础训练教程（下）教材则是在此基础上的巩固与提高；二年级芭蕾基础训练教程（上、下）主要突出技术技巧，同时又是对两学年的学习总结。

本书适合综合性大学舞蹈专业学生、高中舞蹈特长生学习使用，对正在教授芭蕾舞专业大学生的教师也有学习、借鉴之用。

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

作者简介

李丹娜，1984年～1990年北京舞蹈学院(附中)攻读芭蕾舞专业。

1992年～1994年北京舞蹈学院(大学)攻读芭蕾舞专业。

1994年～2001年任北京市艺术学校讲师，教授芭蕾基本功训练。

2001年至今任首都师范大学音乐学院舞蹈系讲师，教授芭蕾基本功训练。

2004年获“北京高校青年教师教学基本功大赛”一等奖。

2003年以来，在西华保国际俱乐部、东润枫景俱乐部创办了“丹娜舞蹈工作室”，希冀芭蕾能给人带来形体美、气质的个性化和对生活的品位；利用芭蕾舞科学的训练方法来塑造您的体形，同时又培养了您的心质，增强了您欣赏高雅艺术的水平和修养，从而将芭蕾普及给每一位爱美的女性。

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

书籍目录

第一章一年级芭蕾基础训练教程（上）

第一节扶把部分

第二节中间部分

第三节跳跃部分

第四节舞步

第二章一年级芭蕾基础训练教程（下）

第一节扶把部分

第二节中间部分

第三节跳跃部分

第四节脚尖部分

第三章二年级芭蕾基础训练教程（上）

第一节扶把与中间交替训练部分

第二节跳跃部分

第三节脚尖部分

第四章二年级芭蕾基础训练教程（下）

第一节扶把与中间交替训练部分

第二节跳跃部分

第三节脚尖部分

第四节古典芭蕾舞片段

后记

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

编辑推荐

《综合性大学舞蹈基本功训练教程》是新世纪高等学校本科教材之一。

<<综合性大学舞蹈基本功训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>