第一图书网, tushu007.com

<<李升勇>>

图书基本信息

书名：<<李升勇>>

13位ISBN编号：9787565604799

10位ISBN编号：7565604798

出版时间：2011-10

出版时间：首都师范大学出版社

作者：李升勇

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<李升勇>>

内容概要

改革开放尤其是进入新世纪以来，我国教育事业取得了巨大的成绩。
城乡免费义务教育全面实现，职业教育快速发展，高等教育进入大众化阶段，教育公平迈出了重大步伐，全民素质大大提高，从人口大国同人力资源大国的转变逐步实现。
但我们必须清醒地认识到，我国教育还不能完全适应国家经济社会的发展，还不能完全满足人民群众接受良好教育的要求。
2010年7月，党中央、国务院召开了新世纪以来第一次全国教育工作会议，颁发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》(以下简称《规划纲要》)，描绘了未来教育改革发展的宏伟蓝图，指明了今后教育事业科学发展的方向。
《规划纲要》提出，到2020年，我国要基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。
这是一项艰巨而光荣的任务。
要完成这个任务，需要广大教育工作者辛勤劳动、开拓创新，尤其需要一线教师坚守教育理想，提高专业素养，创新教育教学模式。
因此，当前教育改革发展的一项紧迫任务，就是要建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。

时代呼唤优秀教师。
有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。
《规划纲要》明确指出，
“有好的教师，才有好的教育”，
“倡导教育家办学”，要“创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家”。
教育改革的一个重要任务，就是培养一大批拔尖创新人才，但正是在这个问题上，我们遇到了瓶颈。
当然，杰出人才的培养受到诸多因素的制约，其中一个重要原因，可能就是教育家型的教师还比较少。
名师出高徒。
伟大的事业呼唤伟大的人才，英才的涌现呼唤一流的教师。
出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们的神圣使命。

第一图书网, tushu007.com

<<李升勇>>

书籍目录

第一部分　我的成长之路
一、做一名杏坛圣徒
二、选择当教师
三、父亲的身教
四、走马上任
五、荒芜的土地
六、路队驱走地摊
七、以“信”治校
八、向我看齐
九、占领思想高地
十、育人铸魂
十一、大课堂走向大教育
第二部分　教育教学的基本观点
一、社会大背景下教育的追问与思考
(一)是教育应试问题，还是教育本性的迷失
(二)是整体教育都应试，还是教育有应试现象
(三)教育存在应试倾向的深层原因是什么
(四)社会发展的偏差，是教育应试的根本原因
(五)技术崇拜严重干扰社会发展观的确立
二、关于现代学校教育的理性思考
(一)未来社会对人才的需求有了根本改变
(二)现代教师功能的流失
(三)学生生命发展的需要
三、大课堂教学的基本观点
(一)我们的大教育观：学校教育要回归原点
(二)我们的大教学观：教学是教育的一部分，教学必须服从服务于教育
(三)我们的大目标观：教学的最终目的是为了满足学生生命成长的需求和民族社会发展的需要
(四)我们的大课程观：校本课程是对国家课程的活化、细化和软化
(五)我们的大教材观：教材等于文本与生活的总和
(六)我们的大课堂观：课堂是师生生命成长的平台
(七)我们的大学生观：学生是有待于发展的生命个体
(八)我们的大评价观：评价是促进生命成长的推助器?
(九)我们的大成才观：把自身潜能最大化就是成才
(十)我们的大教师观：世间万物都是吾师
(十一)我们的知能观：能力不是老师教出来的
第三部分　大课堂教学的理论基础
一、教育思想基础
(一)苏格拉底的教育思想
(二)孔子的教育思想
(三)王阳明的教育思想
二、现代教育理论
(一)布卢姆的教育目标分类理论
(二)多元智能理论
(三)杜威的儿童潜能性理论
(四)皮亚杰的建构主义

第一图书网, tushu007.com

(五)陶行知的生活教育理论
第四部分　大课堂教学的方法与策略
一、大课堂教学的基本流程
(一)周目标导航——让学习变得更简单
(二)前置性学习——让自主学习成为可能
(三)学习型组织——搭建面向全体的平台
……
第五部分　大课堂教学案例
第六部分　大课堂教学的影响与推广

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

一个北方人到南方呆上几年，不用专人教，也能熟练说一口难度不亚于外语的吴侬软语。
所以，听说能力不是老师教出来的，不是课堂上听说教学的结果。
听说能力是在母语环境当中不断训练的结果，应该在常态的环境中培养。
我们的学校教学应该给学生足够的空间、时间，给学生创造一切可能的机会引导学生交流、展示，老师只需要给学生提供规范，让学生在规范中学会进行交流，在这个过程中，提高学生的听说能力。
阅读能力不是老师讲出来的。
在教学中，我们常常发现某些老师课堂上讲解课文细致入微，从字词句到段篇章，从中心思想到写作特点，分析得头头是道，用心之至、辛苦之至，但一到考试，总是大部分学生的阅读理解题出错，令老师苦恼不堪。
俗话说“书读百遍，其义自现”，所以，学生的阅读能力不是老师一篇篇分析课文就能解决的，老师把课文挖地三尺地进行讲解，只能是浪费学生的时间，应该把时间还给学生，让他们大量阅读，正所谓厚积薄发。
写作能力也不是讲出来的。
我们熟悉古今中外很多文学巨匠们的名字，但我们却不知道他们的老师是谁。
很多作家并没有进过大学，鲁迅也并不是学中文的，但他们却留下了不朽的巨作。
所以写作能力不是老师教出来的，不是教师指导写作的结果，更不是教师批改作文的结果，如果写作有什么方法诀窍，那么作家的孩子都应该成为作家。
我们认为写作能力有三个必要因素，一是学生要有生活，二是要有积累，三是要有一定的写作量。
叶圣陶先生在《文章例话》的序中说：“生活就如源泉，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活活泼泼地流个不停。
”大作家创作大作品是这样，小学生写小作文亦是如此。
“巧媳妇难为无米之炊”，“必须得寻到源头，方有清甘的水喝”。
而这个源头就是丰富多彩的生活。
冰心在《再寄小读者》一文中针对小学生作文难，曾做过这样的分析：“是不是有时提起笔来却觉得无话可说，有时眼前闪烁着景色的色彩、形象，笔下却形容不出来呢？
”“无话可说”，指没有写作素材，没有生活的积累和感受。
“形容不出来”是不知道用什么样的词句表述，指缺乏语言的学习积累。
只有让学生多阅读积累然后走进生活，我手写我心，多写多练，养成练笔的习惯，写作能力才能提高。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com