第一图书网, tushu007.com

<<青少年经典阅读短篇小说系列>>

图书基本信息

书名：<<青少年经典阅读短篇小说系列>>

13位ISBN编号：9787565605147

10位ISBN编号：756560514X

出版时间：2012-8

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会　主编

页数：495

字数：435000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。
在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。
在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？
唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！
　说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。
读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。
每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。
经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的容智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！
巴金先生说：“ 读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。
”“ 品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。
”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！
让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。
这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。
　《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。
　来吧！
让我们一起品读“ 经典 ”！

内容概要

《巴黎圣母院》(作者：雨果)是一部现实主义与浪漫主义相结合的杰作。

《巴黎圣母院》讲述的一个个故事，塑造的一个个人物，都是那么独特，具有十五世纪巴黎风俗的鲜明色彩，都可以用“奇异”两个字来概括。
推选丑大王的狂欢节，奇迹宫丐帮的夜生活，落魄诗人格兰古瓦的摔罐成亲，聋子法官开庭制造冤案，敲钟人飞身救美女，行刑场上母女重逢又死别，卡希魔多的复仇与殉情，这些场面，虽不如丐帮攻打圣母院那样壮观，但是同样奇异，有的也同样惊心动魄，催人泪下。

作者简介

作者：（法国）雨果 雨果1802年出生于贝尚松一个平民家庭，其父曾为拿破仑手下的将军，母亲则是波旁王朝的拥护者。
雨果幼年时随父军旅到过意大利及西班牙，而精神上受母亲影响很大，因而他初期的创作有保守甚至反动倾向，歌颂复辟政权。
雨果自幼多才多艺，尤其热衷于文学，从中学时代就开始写诗。
雨果刚满16岁就夺得图卢兹百花诗赛的金奖，19岁出版第一部诗集，20岁开始尝试戏剧，21岁着手写小说，直至80高龄，仍然笔耕不辍，为人类留下了极其丰富而珍贵的文学遗产。
雨果成为真正的浪漫派是在1827年，这一年他发表了著名的战斗性的浪漫主义宣言《（克伦威尔）序》，成为这一运动的领袖。
他反对古典悲剧的形式法则，主张戏剧应师从莎士比亚，争取更大的自由与真实。
L830年他的戏剧《艾那尼》在巴黎首场演出，成为浪漫派和古典派的一场“ 决战 ”，两派观众，营垒分明。
首演的成功，被认为标志着浪漫主义对伪古典主义的胜利。
他的《巴黎圣母院》（1831年）、《悲惨世界》（1862年）、《九三年》等长篇小说，在全世界广为流传；特别是他在法国诗歌艺术上的建树，至今尚未见有出其右者。
1885年5月22日，雨果在巴黎的家中逝世。
法国为她19世纪最伟大的诗人举行了规模隆重的国葬。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一部
第一卷
一 大厅
二 比埃尔·甘果瓦
三 红衣主教大人
四 雅克·科坡诺勒老板
五 伽西莫多
六 拉·爱斯梅拉达
第二卷
一 从卡里布迪斯漩涡到希拉礁
二 格雷沃广场
三 以爱来对待打击
四 夜间在街上跟踪美女的种种麻烦
五 《……麻烦》续篇
六 摔破的瓦罐
七 新婚之夜
第三卷
一 圣母院
二 巴黎鸟瞰
第四卷
一 善人们
二 克洛德·孚罗洛
三 圣母院的敲钟人
四 狗和它的主人
五 克洛德·孚罗洛续篇
六 不得民心
第五卷
一 圣马尔丹修道院院长
二 “这个要消灭那个”
第六卷
一 公正地看看古代司法界
二 老鼠洞
三 一块玉米面饼的故事
四 一滴眼泪换一滴水
五 玉米面饼故事的结尾
第二部分
第七卷
一 靠羊儿守秘密的危险
二 神甫和哲学家是两回事
三 钟
四 命运
五 两个黑衣人
六 弗比斯·德·沙多倍尔队长
七 娇僧
八 改河的窗子

第八卷
一 银币变枯叶
二 银币变成枯叶续篇
三 银币变成枯叶续完
四 抛掉一切希望
五 母亲
六 三人心不同
第九卷
一 昏热
二 驼背，独眼，跛脚
三 聋子
四 陶罐和水晶瓶
五 红门的钥匙
六 红门的钥匙续篇
第十卷
一 甘果瓦在倍尔那丹街上有了一串妙计
二 当你的当乞丐吧
三 快乐万岁！

四 一个帮倒忙的朋友
五 法王路易的祈祷室
六 小火把在闲逛
七 沙多倍尔来支援了！

第十一卷
一 小鞋
二 “ 白衣美人 ”
三 弗比斯的婚姻
四 伽西莫多的婚姻

章节摘录

版权页： 加里举起它的小脚在小鼓上敲了六下。
“加里，”波希米亚姑娘改变了一下拿小鼓的姿势，接着问，“现在几点了？
”加里敲了七下，同时柱子房的大钟也正敲响七点。
人们简直惊呆了。
“这里头有妖法呀，”人群里有个阴险的声音喊道。
这就是那个眼睛一直盯住波希米亚姑娘的秃头男子。
她战栗了一下，转过身来，但是一阵喝彩声盖过了那阴险的喊声。
那些喝彩甚至把那人的声音完全从她的心灵上抹去了，她继续考问她的山羊。
“加里，市民区手枪队长居夏尔·大雷米阁下在庆祝圣烛节的行列里是什么样儿？
”加里用两条后腿站起来咩咩地叫，一面用十分斯文端庄的姿势走了几步，观众看见手枪队长的惟妙惟肖的有趣的虔诚样儿，不禁大笑起来。
“加里，”被这愈来愈多的喝彩鼓舞了的少女又说道，“王室宗教法庭检察官雅克·沙尔莫吕阁下是怎样祈祷的？
”小山羊坐在后腿上咩咩地叫起来，一面用前腿做出一种十分奇怪的动作，除了缺少劣等法语和劣等拉丁语之外，那动作、语气和姿态，全都活像是沙尔莫吕本人在场。
“这是亵渎神明的！
这是侮辱神明的！
”又是那个秃头人的声音。
那波希米亚姑娘又一次转过身来。
“啊，”她说，“就是那个可恶的男人呀！
”于是她把下嘴唇伸出在上嘴唇外面，好像习惯地略为扁一扁嘴，旋转着脚尖，开始用一面小鼓向观众收钱。
各种大银币、小银角和铜钱像雨点一样落下来。
忽然一下子她转到了甘果瓦面前。
甘果瓦着急起来，把手伸进衣袋，她便停下来等着。
“见鬼！
”甘果瓦搜遍衣袋，知道了自己的真实情况，即发现衣袋里空空如也之后这样说道。
这当儿那美丽的少女站在跟前用大眼睛望着他，把小鼓朝着他在等待呢。
甘果瓦的汗珠大颗大颗地流下来。
假若有一块秘鲁宝石在他的衣袋里，他一定会把它交给那个跳舞姑娘的。
可是甘果瓦没有秘鲁宝石，当时美洲也还没有被发现呢。
幸好有一件意外的事情来解救了他。
“你不滚开吗，你这埃及知了？
”从广场最暗的一角里发出一种尖声的叫喊。
那少女惊骇地转过身去。
这不再是那个秃头男子的声音了，这是一个女人的声音，一种又虔诚又凶恶的声音。
然而这个使得波希米亚姑娘害怕的声音，却使在近旁蹭达的一群孩子高兴起来。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com