

<<假话国历险记>>

图书基本信息

书名：<<假话国历险记>>

13位ISBN编号：9787565605345

10位ISBN编号：7565605344

出版时间：2012-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：贾尼·罗大里

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假话国历险记>>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

苏立康 国家教育部中小学继续教育教材评审专家 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

<<假话国历险记>>

内容概要

《假话国历险记：一本幽默滑稽的假话教材》的故事情节常常是一波未平，一波又起，非常引人入胜。

在故事发展的过程中，情节看似分散，但始终没有支离破碎和拖沓的感觉，所有的情节都由一根线汇总在一起，因而整个故事形成了一个有机统一的整体。

《假话国历险记：一本幽默滑稽的假话教材》作者贾尼·罗大里不愧是非常了解儿童的文学家，在创作的过程中主要采用对话的形式，而且保持了简洁明快的语言风格，有效地拉近了与读者之间的距离，增加了亲切感。

<<假话国历险记>>

书籍目录

第一章 大嗓门的小茉莉第二章 小茉莉在果园第三章 来到假话国第四章 假话国的真情第五章 国王戴假发第六章 贾科蒙内国王演讲第七章 瘸腿猫教猫喵喵叫第八章 画家小香蕉第九章 地窖里的歌声第十章 剧院瞬间倒塌第十一章 能变活的画第十二章 《标准假话报》第十三章 玉米老大娘被抓第十四章 永不坐下的本韦努托第十七章 瘸腿猫又变成画第十八章 向本韦努托敬礼第十九章 假话国的末日第二十章 贾科蒙内国王逃走第二十一章 战争变成了足球赛小茉莉歌曲选

<<假话国历险记>>

章节摘录

我要给大家讲一个叫小茉莉的小孩的故事。

这个故事还是他本人告诉我的呢。

这个小家伙嗓门太大了。

听他讲故事的时候，尽管我用差不多半公斤的棉花堵住了耳朵眼儿，耳朵还是被震得都快聋了。

你可能无法想象他的嗓门有多大，举个例子吧，他要是低声说话，从他头顶上飞过的一万米高空的喷气式飞机上的乘客，都能听到他的声音。

现在的小茉莉是一位非常著名的男高音歌唱家，可以说在全球都是家喻户晓的。

他的艺名非常响亮动听，大家在报纸上一定见过无数遍了，我在这里就不提他的艺名了，只说他的化名“小茉莉”。

小茉莉从外表上看就是一个普普通通的孩子，个头儿可能比别的孩子还小一些。

可他有一点与众不同，就是嗓门大得少见。

据说他半夜里出生的时候，刚一开口，哇哇两声全村人都从床上蹦了起来，还以为是工厂在拉汽笛，召唤他们去上班呢。

还好，小茉莉很快就学会了从晚上一觉睡到大天亮。

从那之后，每天早晨七点整，在人们该去上班的时间他就会准时哇哇大叫。

这样一来，工厂的汽笛就用不着了，真的，因为总是不用，很快也就生锈了。

小茉莉六岁上学。

他第一天上学的时候，老师按照惯例，要把所有孩子的名字都点一遍。

在点到他的名字时叫道：“小茉莉！”

“到！”

小茉莉高高兴兴地答道。

这下可坏了，只听见乒乓几声，地上顿时撒满了石片，原来是黑板碎成了上千块。

因为黑板是用石板做的。

“是谁朝黑板上扔石头了？”

老师一面严厉地责问，一面伸手去拿戒尺。

可是没有一个回答。

“算了，咱们重新点一次名。”

老师说。

他果真重新点起名，一个个地问：“是你扔的石头吗？”

“不是我，不是我。”

孩子们纷纷害怕地回答。

老师问到小茉莉的时候，小茉莉也站起来，坦然地回答说：“不是我，老……”“师”字还没出口，窗上的玻璃已经跟石黑板一样，乒乒乓乓地碎在地上。

这一回，老师仔细地盯着全班孩子看了一遍，看清了在他这四十个学生当中，没有一个动手的，更没有一个打弹弓的。

“一定是有人从外面把玻璃窗给打碎了，”他非常肯定地说，“一定是有一个坏蛋，不去上学，却去干捣毁鸟巢一样的坏事。”

我一定要把他抓住，拧着他的耳朵，把他送到警察局去。

这天早晨老师没有再追究黑板和窗玻璃破碎的事。

第二天老师又点名，再次点到了小茉莉的名字。

“到！”

小家伙响亮地回答。

他刚当上小学生，觉得挺神气的。

教室里马上又乒乒乓乓地响起来。

原来是窗玻璃又碎了。

<<假话国历险记>>

校工刚把窗玻璃重新装上去半个钟头。

“太奇怪了，”老师说，“每次点到你的名字都有事情发生。

校工刚刚重新安装上的玻璃，又碎了。

啊，我现在全明白了，我的孩子，你的嗓门大得出奇，你的声音能使空气震动得像刮飓风一样。

从今天起，你得压低了嗓门说话，要不然，整座学校，甚至咱们整个村子都要震成平地啦。

就这么说定了！

”小茉莉感到十分难为情，他满脸通红，想表示反对：“老师，这可不怪我！”

”可是他刚一开口，新装上的黑板马上又乒乒乓乓地响了起来。

这块黑板，是校工新买回来刚装上的。

“这就是证明啦。

”老师说。

小茉莉可怜巴巴的，大滴大滴的眼泪从他的腮帮上滚落下来。

老师一见他这样就从讲坛上走下来，来到小茉莉的身边，温柔地抚摸着他的头说：“孩子，听我说，像你这样的嗓子，也许会给你带来无穷的不幸，也许会给你带来无限的光荣。

现在呢，你最好少开口说话。

而且我们都认为沉默是金。

”那天放学回家后，吃晚饭的时候，他把在学校发生的事告诉家里人。

结果他一说话，家里的十二只玻璃杯全碎了。

这下，家里人也告诫他以后不要说话了。

从这天起，小茉莉就没好日子过了。

在学校里他为了不再闹出事情来，说话时一直用手绢堵着嘴。

可即使是这样，声音还是很大，班里的同学只好用拳头紧紧地捂住耳朵。

因而老师也尽量减少对他的提问。

虽然说，小茉莉是一个优秀的学生，老师也知道，不管什么问题，他回答起来总不会错。

因为小茉莉一直不能痛痛快快地说话，他的心情很郁闷，可是他不敢在家里或学校里发泄他的闷气，怕再闯祸。

为了发泄闷气，他只好远离村子，到空旷的地方去。

他一直往前走，走了很远很远。

等到他确定周围只有他一个人，而且离村子足够远的时候，他才面朝下趴在地上，开始唱歌。

刚唱了没几分钟，土地就像一锅水沸腾起来一样，鼯鼠、毛虫、蚂蚁等住在地下的动物全都跑了出来，逃到许多公里以外，它们还以为发生地震了呢。

可是有一次在学校里，小茉莉忘了像平时那样保持谨慎。

那是一个星期天，体育场上正在进行着一场足球决赛。

小茉莉倒并不属于热心的啦啦队员，可球赛使他激动——看球的人常有这样的体会。

这时候，他班里的球队正在啦啦队的加油声中转入进攻。

“冲啊！”

冲啊！”

”啦啦队喊着。

“冲啊！”

”小茉莉也大声喊道。

这时候，右翼正把球传给了进攻的中锋，小茉莉这么一叫，那球却在半路上拐了个弯，像被一种无形的力量推动着，从对方守门员的两腿之间穿过，飞到了对方的球门里。

“进了！”

”观众欢呼着。

“这一脚踢得太棒了！”

”有人说，“看清楚他到底是怎么踢的没有？”

分毫不差，准极了。

<<假话国历险记>>

他那双腿简直是神腿！

”小茉莉也一下子愣住了。

可是他很快就明白，这个球是被他喊进球门的。

.....

<<假话国历险记>>

编辑推荐

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

这本《假话国历险记：一本幽默滑稽的假话教材》是其中一册，其中的故事情节常常是一波未平，一波又起，非常引人入胜。

<<假话国历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>