第一图书网, tushu007.com

<<茶花女-一个悲惨世界里造就的悲 >

图书基本信息

书名：<<茶花女-一个悲惨世界里造就的悲惨人物>>

13位ISBN编号：9787565605833

10位ISBN编号：7565605832

出版时间：2012-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会　主编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书讲述故事发生在1847年的法国。
当时的巴黎，已成为行将没落的王公贵族和新兴的资产阶级疯狂作乐的销金窟。
一所豪宅前，由于主人的去世，正在拍卖用来还债的物品。
而离世的主人，23岁的玛格丽特·戈蒂埃，不仅带去了人们的无限惋惜和思念，还给一个叫阿尔芒的男青年，留下了无尽的悔恨和一生的痛苦。

玛格丽特，曾经是贫苦的农村少女。
几年前来到巴黎后，为了生存被迫进入风月场中开始了卖笑生涯。
由于她天生丽质、仪态婀娜，很快就成了有钱的公子哥争相追逐的交际花，并成了巴黎上流社会贵族们大献殷勤、投资猎取的名妓。
由于玛格丽特喜爱茶花，身上装饰总有时常变换颜色的茶花。
人们都称她为“茶花女”。

作者简介

亚历山大·小仲马（1824-1895），法国小说家、戏剧家。
其先祖是女黑奴所生的混血儿，其父是声名显赫的著名作家亚历山大·仲马（后人称为“大仲马”）。
小仲马是作为私生子出生在巴黎的一个女裁缝家中。
由于生父大仲马拒绝承认，自幼备受社会歧视，身心受到巨大创伤。
直到七岁时，才被父亲大仲马接受。
但生母仍被拒绝承认。
小仲马在与父亲一起生活时，深受其熏陶影响，生活开始奢侈豪华，并出入于巴黎上流社会的交际圈中。
20岁时，小仲马与当时最红的巴黎名妓玛丽·杜普莱西（人称“茶花女”）相识相爱。
因受当时社会风气影响和各方面压力，两人的感情最终在痛苦中结束。
1845年8月30日，小仲马深夜中以绝交信的形式与玛丽分手。
两个人从此各奔东西，互不相见。
一年之后，23岁的玛丽凄惨去世。
得知这一讯息后的小仲马，痛不欲生，万般悔恨。
他幽居在巴黎市郊一处住所，数月间不见任何人。
不久，一部凝结着悲痛之情、以自己与玛丽的感情经历为原型的小说《茶花女》问世。
1848年，小说《茶花女》正式出版，立即轰动整个法国，在欧洲文坛引起巨大轰动，并得到了父亲大仲马的赞许褒奖。
1852年，小仲马将小说改编为剧本，上演时曾经剧院爆满，万人空巷， 一部《茶花女》，使小仲马在法国文学史甚至世界文学史上，占有不朽的地位。

书籍目录

第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
第十五章
第十六章
第十七章
第十八章
第十九章
第二十章
第二十一章
第二十二章
第二十三章
第二十四章
第二十五章
第二十六章
第二十七章

章节摘录

“就是我。
”“这本书归你啦，先生，你拿去吧，我很高兴能使这本书物归原主。
”“但是，”迪瓦尔先生不好意思地说，“那么至少我也得把你付掉的书款还给你。
”“请允许我把它奉赠给你吧。
在这样一次拍卖中，区区一小本书的价钱是算不了什么的，这本书花了多少钱我自己也记不起来了。
”“你花了一百法郎。
”“是啊，”我说，这次轮到我觉得尴尬了，“你是怎么知道的？
”“这很简单，我原来想及时来到巴黎，赶上玛格丽特的遗物拍卖，但是直到今天早晨我才赶到。
说什么我也要得到她一件遗物，我就赶到拍卖估价人那儿，请他让我查一查售出物品的买主名单。
我查到这本书是你买的，就决定上这儿来请求你割爱，不过你出的价钱使我担心，你买这本书会不会也是为了某种纪念呢？
”一望而知，阿尔芒显然在担忧玛格丽特跟我会不会跟他一样，也有着某种近似的交情。
我赶忙使他放心。
“我不过是见到过她罢了，”我对他说，“一个年轻人对一个他乐于遇见的漂亮女人的去世会产生的那种感受，也就是我的感受。
我也不知道为什么想在那次拍卖中买些东西，后来有一位先生死命跟我抬价，似乎存心不让我买到这本书。
我也是一时高兴，逗他发火，才一个劲儿地跟他争着买这本书。
因此，我再跟你说一遍，先生，这本书现在归你了，并且我再一次请求你接受它，不要像我从拍卖估价人手里买到它那样从我手里买回去，我还希望这本书能有助于我们之间结成更深厚长久的友谊。
”“太好了，先生，”阿尔芒紧紧握住我的手说，“我接受了。
你对我的好意，我铭诸肺腑，终身难忘。
”我非常想问问阿尔芒有关玛格丽特的事情，因为书上的题词，这位青年的长途跋涉和他想得到这本书的强烈愿望都引起了我的好奇心，但是我又不敢贸然向我的客人提出这些问题，生怕他以为我不接受他的钱只是为了有权干预他的私事。
可能他猜出了我的心事，因为他对我说：“你看过这本书吗？
”“全看过了。
”“你对我写的两行题词有没有想过是什么意思？
”“我一看这两行题词就知道，在你眼里，接受你赠书的那位可怜的姑娘确实是不同寻常的，因为我不愿意把这两行字看做是一般的恭维话。
”“你说得对，先生，这位姑娘是一位天使，你看，”他对我说。
“看看这封信！
”他递给我一张信纸，这张纸显然已经被看过许多遍了。
……

编辑推荐

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com