第一图书网, tushu007.com

<<小学器乐教学法>>

图书基本信息

书名：<<小学器乐教学法>>

13位ISBN编号：9787565606830

10位ISBN编号：7565606839

出版时间：2012-2

出版时间：首都师范大学出版社

作者：蔡萍 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

器乐教学中的方法是多种多样的，它服务于不同的教学目标和任务。
选用恰当的器乐教学方法可以加速器乐教学的进程，保证教学目标的实现，以及有效地调动学生学习乐器的积极性和主动性，培养学生的音乐素养，开阔学生的音乐视野，满足学生学习音乐的需求。
现在关于器乐教学法的系统性研究还不多见，如何结合器乐教学的特点与学生年龄特征以及实际演奏水平来选用灵活多样的方法进行器乐教学呢？
《小学器乐教学法》介绍了小学音乐学科课题组在深入器乐教学实践的基础上，研究出的十大器乐教学法，为今后的器乐教学提供参考。
在研究的过程中，还有许多困惑、问题需要进行深入的探讨，如器乐教学方法的匹配性、适用性问题，器乐教学中学生两极分化问题等，有待于得到专家的指导和帮助。

<<小学器乐教学法>>

书籍目录

《小学器乐教学法的研究》结题报告器乐教学法小学器乐教学聆听法小学器乐教学律动法小学器乐教学游戏法小学器乐教学讲解法小学器乐教学示范法小学器乐教学练习法小学器乐教学谈话法小学器乐教学讨论法小学器乐教学探究法小学器乐教学创作法器乐教学设计我的小宝宝——小学一年级唱歌课器乐教学设计牧童——小学二年级唱歌课器乐教学设计在农场里——小学二年级唱歌课器乐教学设计鲜花开——小学二年级唱歌课器乐教学设计飞飞曲——小学二年级唱歌课器乐教学设计在农场里——小学二年级唱歌课器乐教学设计牧童——小学二年级唱歌课器乐教学设计笛皮杜——小学三年级唱歌课器乐教学设计小酒窝——小学三年级唱歌课器乐教学设计我的小马——小学四年级唱歌课器乐教学设计田野在召唤——小学四年级唱歌课器乐教学设计我是草原小骑手——小学四年级唱歌课器乐教学设计小螺号——小学五年级唱歌课器乐教学设计外婆的澎湖湾——小学五年级唱歌课器乐教学设计小螺号——小学五年级唱歌课器乐教学设计

章节摘录

小学器乐教学律动法　　随着音乐新课程标准的实施，课堂律动教学得到了越来越多的重视。
音乐教育家柯达依就曾说过：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反应能力，进而获得体验和表现音乐的能力。
”可以看出，律动教学在音乐课堂中有着重要的作用。
开展器乐演奏与形体律动的适度有机整合活动，从中探讨有效培养和提高小学生音乐素养的方法途径。
边演奏乐器边表演集体舞或律动，从中表现器乐演奏的形体律动和谐美，将器乐演奏融入“综合性艺术表演”之中。
律动法是20世纪初由瑞士音乐家埃米尔·雅克·达尔克罗斯首创的。
他认为音乐本身以听觉经验为基础，音乐教育应完全立足于听，要注重训练学生时刻敏锐地、有效地利用听觉，把身体各部分作为表达音乐的乐器，把所听到的音乐各种表现要素（包括速度、节奏、力度、乐句等）及内心各种感受，用各种动作表现出来。
一、器乐教学律动法的概念　　律：中国古代审定乐音高低的标准，把声音分为六律（阳律）和六品（阴律）。
合称“十二律”：律吕（古代用竹管制成的校正乐律的器具，以管的长短来确定音的不同高度，从低音管算起，成奇数的六个管称“律”；成偶数的六个管称“吕”，后来“律吕”作为音律的统称）。
动：改变原来位置或脱离静止状态，与“静”相对；动作；行为。
律动：从狭义来说，是指人随着音乐的旋律和节奏做有规律的肢体动作，如拍手、摇头、跺脚，摆动身躯等。
律动又称为音乐动作，是在音乐伴奏下，根据音乐的性质、节拍、速度、力度等，有规律地、反复地做某一个动作或一组动作。
它对儿童身心的健康、情操的陶冶和智力的开发，都有着重要的作用，为学习音乐舞蹈奠定基础，为小学音乐课堂增加色彩。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com