第一图书网, tushu007.com

<<激荡与融合>>

图书基本信息

书名：<<激荡与融合>>

13位ISBN编号：9787565703256

10位ISBN编号：7565703257

出版时间：2011-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：张艳

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

近代最早一批走向世界的国人参加欧洲各国的宫廷舞会、交际舞会会有怎样的感受？
在讲究男女授受不亲的国度里，西方交际舞的传人在社会各界会引起怎样激烈的矛盾与斗争？
求学海外的第一拙专业舞蹈家怎样使西方舞蹈在中国落地生根，发展中国的新舞蹈艺术？
在《激荡与融合:西方舞蹈在近代中国》中，也许您能找到一些答案。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张艳，汉族，山东费县人，1975年生。
北京师范大学历史学博士，研究方向是中国近现代史。
现为北京舞蹈学院公共基础部讲师。
曾出版专著《清同治朝文化政策研究》，发表《略论“同治中兴”清政府书院重建政策》、《汪士铎经世思想初探》论文多篇，参编多部著作和教材。

第一图书网, tushu007.com

<<激荡与融合>>

书籍目录

序言
第一章　走向世界——国人这样开始认识西方舞蹈
　一、西方交际舞的缘起
　二、走出国门的中国人
　三、印象西方舞会
　四、西方舞会的类型
　五、西方舞蹈演出
第二章　西风东渐——近代通商城市的跳舞热
　一、西方舞蹈的传入
　二、交际舞在城市流行
　三、舞场众生相
　四、舞场经营状况
　五、当局对舞业的管理
　六、交际舞培训学校
第三章　禁舞风波
　一、1927年天津名流禁舞风波
　二、1934年上海大学生禁舞
第四章　1948年上海舞潮案——官方禁舞
　一、“戡乱建国”与节约消费
　二、上海不绝于耳的禁舞之议
　三、禁舞令下
　四、舞业抗争
　五、上海各界的声音
　六、舞潮案的发生
第五章　专业舞蹈的兴起与发展
　一、学习西方舞蹈第一人——裕容龄
　二、新舞蹈艺术运动
　三、学堂歌舞
　四、外国舞蹈团体来华演出
第六章　西方舞蹈在根据地
　一、根据地的红色舞蹈
　二、延安的交际舞
第七章　透视西方舞蹈传入对近代国人的影响
　一、舞蹈表演艺术的中西融合
　二、社会生活方式和习俗的变迁
　三、通商城市的示范效应——城乡差异
　四、舞厅娱乐消费主体分析
　五、社会心理和价值观念的演变
结语
参考文献

章节摘录

版权页：插图：至于跳舞和风化的关系，在爱莲女士看来，跳舞并不是最关乎社会风化的，风化最有伤得利害的，莫过于娼妓，因此她认为“与其禁跳舞，还不如禁娼妓”。
“这是最痛快不过的事，要说禁娼妓，是不可能的事，那么禁跳舞，是可能的吗？
东西各国，都有娼妓，都没禁止，都有跳舞，也没有禁止呢！
”既然无法禁止娼妓，那么跳舞也无须禁止。
爱莲女士的观点，得到了许多赞同跳舞者的支持。
爱雪男士发表《（与其禁跳舞还不如禁娼妓>的读后感》进一步揭露娼妓对于社会的危害，“自古至今，依旧不能消灭此种淫蝶谑浪的生活。
至于为了她们而使一辈青年男子堕志伤命的，何可胜数。
”因此，娼妓是社会风化的“诲淫之门”，“若要‘挽救风化’，不若先‘废止娼妓’。
若要‘维持礼教’不若先改良社会上的一切‘颓风败俗’，这才不失名流们的‘苦心甘旨’吓！
”既然娼妓对社会的危害更大，当先禁止娼妓，自古至今娼妓不能禁止，那禁止跳舞同样也是不可能的。

编辑推荐

《激荡与融合:西方舞蹈在近代中国》：西方舞蹈在近代中国发展的历程昭示出；在中国近代化的过程中，外来文化、外来习俗固然有我们无法接受和认同的地方，但是，文化的交流和习俗的演变，亦非人力所能阻断，中西文化的碰撞、冲突与融合才是中国近代文化发展的趋势。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com