

<<电视新闻直播报道>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻直播报道>>

13位ISBN编号：9787565704529

10位ISBN编号：7565704520

出版时间：2012-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：崔林

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视新闻直播报道>>

内容概要

《传媒理论与实务前沿丛书·电视新闻直播报道：现场的叙事》为国内第一部系统研究电视新闻直播报道的著作。

《传媒理论与实务前沿丛书·电视新闻直播报道：现场的叙事》立足于电视新闻实践的最前沿，对当代电视新闻最重要的发展趋向--直播进行了细致探究。

作者用大量生动鲜活的案例，通过国内外对比的方式，深入浅出地呈现了自己对直播时代电视新闻内在机制、传播规律及报道手法的独到见解。

《传媒理论与实务前沿丛书·电视新闻直播报道：现场的叙事》在新闻学和传播学理论的基础上，引入了符号学、叙事学、解释学等新鲜视角，不仅使得对电视新闻直播报道的观照别开生面，也为电视理论研究提供了新的路径和参照。

可作为大专院校相关专业的教材使用。

<<电视新闻直播报道>>

作者简介

崔林，中国传媒大学电视系副教授，博士，电视新闻教研室副主任，硕士研究生导师，美国密苏里大学新闻学院访问学者，曾在中国教育电视台新闻中心挂职，任执行主任。

主要研究领域为电视新闻、影视符号、媒介史等，为国家级精品课程主讲教师。曾在中央电视台、北京电视台等多家媒体担任策划，在多部大型电视系列片中担任主创并获奖，为多家机构提供媒介战略咨询。

<<电视新闻直播报道>>

书籍目录

前言

第一章 直播意味着什么

一、真直播与假直播

二、直播改变了什么

三、从“讲话”、“说话”到“对话”

第二章 结构与模式

一、主持人你好

二、人际传播的拟态

第三章 流程与环节

一、直播的流程

二、全能摄像师

三、记者工作的变化

第四章 叙述与呈现

一、直播并非现场

二、讲“故事”的人

三、“故事”内容与新闻要素

四、叙述时间与时态

第五章 出镜与调度

一、画面的构成

二、出镜的要素

三、组合与调度

第六章 报道与解释

一、语言的功能

二、报道与解释

三、镜前的采访

结语

参考文献

<<电视新闻直播报道>>

章节摘录

<<电视新闻直播报道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>