第一图书网, tushu007.com

<<文史要览>>

图书基本信息

书名：<<文史要览>>

13位ISBN编号：9787565704871

10位ISBN编号：7565704873

出版时间：2012-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：中国传媒大学新闻传播学部 编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国传媒大学新闻学部编的《文史要览(第2版)》是一本为新闻学、传播学、广告学、国际新闻学、广播电视新闻学、舆论学等专业方向的学术型硕士研究生入学考试而编写的参考书；同时，它也适合参加公务员考试以及从事与新闻传播、广告宣传、文案策划、文秘等工作相关的人员阅读。
它可以丰富读者文史与汉语言方面的知识结构，有助于提高读者政论写作能力。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

中外文学基础知识
一、中国古代文学
【古代文体】
古代文体演变脉络
诗歌
散文
古谣谚
楚辞
神话
甲骨卜辞
铜器铭文
先秦寓言
文笔
韵文
骈体文
语录体
古体诗
近体诗
律诗
绝句
乐府
赋
词
古代戏曲
散曲
杂剧
诸宫调
古代小说
笔记
小品文
唐代传奇
敦煌歌辞
敦煌变文
宋元话本
八股文
章回小说
拟话本
【先秦文学】
《诗经》
《尚书》
《春秋》
《左传》
《国语》
《战国策》
《论语》

《孟子》
《庄子》
《荀子》
《韩非子》
《吕氏春秋》
……
中外历史基础知识
汉语基础知识
古文选注
政论写作
附录

章节摘录

版权页： 小品文 小品文，散文品种之一。
“ 小品 ”一词在中国始于晋代，称佛经译本中的简本为“ 小品 ”，详本为“ 大品 ”。
后遂以“ 小品 ”统称那些抒写自由、篇幅简短的杂记随笔文字。
晚明小品文在中国文学史上具有很高的地位。
晚明小品文的特点是篇幅短小、结构松散、文笔轻松且有情趣。
晚明小品在古代散文向现代散文的转变过程中具有重要意义。
20世纪30年代上半期，小品文盛极一时，1932年9月林语堂创办的《论语》半月刊，是最早专门刊登小品文的杂志。
此时和以后的所谓“ 小品文 ”，系指那些形式活泼、内容多样、篇幅短小的杂感文字，它们或夹叙夹议地讲一些道理，或生动精炼地叙述一件事情，其特点是深入浅出、言近旨远、讲究情趣，并往往有幽默感和讽刺力量。
由于内容不同，小品文分为讽刺小品、时事小品、科学小品、历史小品等。
唐代传奇 唐代的文言短篇小说，内容多传述奇闻异事，后人称为唐传奇。
唐传奇中最早的《古镜记》，相传为隋末唐初人王度作，内容不脱六朝志怪小说余风。
盛唐时期，诗歌繁荣，传奇相对显得寂寞。
中唐时期是唐传奇的繁荣阶段，作品多，名家也多，一些最优秀的单篇传奇几乎都产生于这一时期。
这一时期的传奇作品，从内容题材上看，大致可分为神怪、爱情、历史、侠义诸类。
其中有些作品内容交叉，如神怪兼爱情类的题材就很多，其他题材也有结合的。
（1）神怪类。
讲的是神仙鬼怪一类故事。
题材虽沿袭六朝志怪小说的传统，但内容、形式都具有新的特色。
沈既济《枕中记》、李公佐《南柯太守传》，分别写卢生、淳于棼于梦中位极宰相，权势煊赫，梦醒觉悟，皈依宗教的故事。
主题为表现人世荣华富贵如梦境之空虚。
（2）神怪兼爱情类。
沈既济《任氏传》，写狐精化为美女任氏，与贫士郑六同居，任氏不仅艳丽非凡，善良聪慧，并能抗御强暴，形象动人，为后世《聊斋志异》等着重写狐精故事的先导，故事文笔也较其《枕中记》更为细腻。
李朝威《柳毅传》，写书生柳毅传书搭救洞庭龙女脱离困境后，几经曲折，终于与龙女结为夫妇。
情节离奇，性格鲜明，铺叙细致，文辞华艳，为唐传奇中的杰作。
（3）爱情类。
除上述以神怪形式出现的爱情故事外，还有一些专写人间爱情的传奇。
如许尧佐《柳氏传》，写诗人韩翊柳氏相爱，经动乱离散，最后团圆的故事。

编辑推荐

《新闻传播学研究生入学考试参考书:文史要览(第2版)》由中国传媒大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com