

## <<分镜头脚本设计>>

### 图书基本信息

书名：<<分镜头脚本设计>>

13位ISBN编号：9787565704994

10位ISBN编号：7565704997

出版时间：2012-7

出版时间：王海智 中国传媒大学出版社 (2012-12出版)

作者：王海智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<分镜头脚本设计>>

### 内容概要

《艺术设计专业"十二五"规划教材:分镜头脚本设计》尝试通过五个章节对分镜头脚本设计中涉及的问题进行详细的梳理。

《艺术设计专业"十二五"规划教材:分镜头脚本设计》共分为五章,主要内容包括:分镜头脚本的语言元素;分镜头前的准备工作;分镜头设计的绘画基础等。

## &lt;&lt;分镜头脚本设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 分镜头脚本的语言元素 第一节 认识画面规格高清标清 第二节 景别 一、景别的意义 二、景别的划分 三、拍摄各种景别画面时的不同要求 四、景别处理中应该注意的问题 第三节 运动线 第四节 摄影角度 第五节 摄像机的运动与注释 第六节 连续性叙事性 第七节 构图 第八节 色彩使用 第二章 分镜头前的准备工作 第一节 解读剧本 一、第一遍阅读 二、参考资料 第二节 剧情结构分析 第三节 文字转化成镜头 一、《三个和尚》导演阐述 二、《三个和尚》文字分镜头 第四节 情绪板和关键帧 第五节 绘画风格的确定 一、天马行空的风格 二、不同的风格 三、不同国度,不同漫画风格 第六节 透视基础知识 一、透视的类型 二、透视图中缩写词的意思 三、分镜头透视的意义 第七节 影片风格分析 一、动画片《三个和尚》的漫画风格 二、动画片《天书奇谭》的传统民族风格 三、动画片《僵尸新娘》的另类黑色风格 四、动画片《美丽城三重奏》的写实夸张风格 第八节 人物造型分析 一、动画片《三个和尚》人物造型分析 二、动画片《天书奇谭》人物造型分析 三、动画片《僵尸新娘》人物造型分析 四、动画片《美丽城三重奏》人物造型分析 第九节 场景造型分析 一、动画片《三个和尚》背景场景分析 二、动画片《天书奇谭》背景场景分析 三、动画片《僵尸新娘》背景场景分析 四、动画片《美丽城三重奏》背景场景分析 第三章 分镜头设计的绘画基础 第一节 综述 第二节 绘画工具 第三节 数码设备 第四章 分镜头制作中的影视语言运用 第一节 画面的运动 一、光学镜头的选择 二、景别的选择 三、拍摄方向的变化 四、摄像机的移动和变焦镜头的使用 五、景深等因素的影响 六、改变拍摄速度和放映速度之间的关系 第二节 运动镜头的衔接方式 一、推镜头 二、拉镜头 三、移动镜头 四、摇镜头 五、旋转镜头 第三节 机位的运动与轴线 一、镜头的构成 二、轴线的运用 三、越轴的处理 四、轴线运用实例 五、越轴中应注意的问题 第四节 视线的运用 第五节 借用镜头的运用 第五章 分镜头脚本的运用技巧 第一节 合理的使用景别 一、景别的视觉效果 二、景别的组合效果和运用 三、在绘制分镜头台本时对景别运用的注意事项 第二节 镜头的衔接方式 一、动作衔接 二、人物视线的衔接 三、声音、音乐的衔接 第三节 镜头之间的连接技巧 一、技巧性转场方式(特技连接) 二、无技巧转场方式 第四节 用分镜头表现场景空间 第五节 正反打的运用 第六节 空镜头的使用 第七节 镜头的时空转换 一、影视的时空结构 二、有限时空与无限时空 三、时空的延长与缩短 四、各种时空的镜头组接 第八节 如何使用音响效果

## <<分镜头脚本设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：拍摄全景人物的时候一定要注意，尽管人物在画面里是以全身姿态出现的，但是在构图的时候绝对不能让人物在画框中给观众产生“顶天立地”的感觉，要留出一定的上下空间范围，保持画面构图的美观和完整性。

另外，由于人物通常情况下是以竖线条形式存在的，所以在构图时要考虑与其他构图元素之间的线条相匹配吻合。

对于有人物参与的全景画面，最重要的是要能够表现出场景中人物位置关系、人物和环境之间的关系，它既承接远景画面表现外围，又要下联中景画面进行叙事，所以这是一种承上启下的起到制约场景中其他画面构成元素的作用。

因此对于照明、角度、运动及场面调度等造型元素来讲，在全景中最能够被集纳表现。

全景也通常是一个场景中场面调度时候的总角度景别。

由于人物处于环境中，在全景画面里他们之间的关系是最密切的，所以拍摄全景时要注意重视环境气氛和环境因素的表现。

除了对于画面主体形象的渲染之外，还要能够交代出画面的空间感觉和空间内人物以及景物的内在联系。

## <<分镜头脚本设计>>

### 编辑推荐

《艺术设计专业"十二五"规划教材:分镜头脚本设计》的写作过程中得到了许多同仁及学生的支持与帮助。

业界著名分镜头设计师崔皓先生为此书的创作提供了大量的素材,并为《艺术设计专业"十二五"规划教材:分镜头脚本设计》的内容文字进行了整理与统稿。

《艺术设计专业"十二五"规划教材:分镜头脚本设计》由中国传媒大学出版社出版。

## <<分镜头脚本设计>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>