第一图书网, tushu007.com

<<工艺美术英语>>

图书基本信息

书名：<<工艺美术英语>>

13位ISBN编号：9787566300768

10位ISBN编号：7566300768

出版时间：2011-10

出版时间：对外经济贸易大学出版社

作者：曲孝民，等 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

英语作为高校艺术类专业的必修课程，一直被列为公共基础课的范畴，其目的是培养学生的综合素质。
大多数课程内容的安排是基于培养学生英语听、说、读、写的通用能力的需要，教学内容未能与学生未来的职业和岗位有效地结合，很难满足工艺美术岗位对英语技能的实际需要。
近年来，在国家大力发展职业教育的方针引导下，我国高等职业技术教育工艺美术类专业发展迅速。以“就业为导向”采用“工学结合”的培养模式成为工艺美术类高职专业的人才培养的主流模式。
为了适应人才培养模式的要求，工艺美术类英语教学改革势在必行，适应学生未来职业和岗位的实际需要.为了顺应高职教育艺术类专业英语课程的改革方向，我们深入了解用人单位的需求和高职工艺美术类专业英语教学要求，在充分调研和论证的基础上策划并编写了《工艺美术英语》。
该书以职业教育理念为指导，以培养学生未来工作中所需要的英语应用能力为目标，注重工作岗位背景和环境下的英语交际能力，真正体现高职工艺美术类英语的职业性、实践性和实用性。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Unit 1 Painting Fundamentals Unit 2 Design Fundamentals Unit 3 Space DesignUnit 4 Visual CommunicationUnit 5 Fashion DesignUnit 6 Digital ArtsUnit 7 Artistic CareerUnit 8 Art for Business SakeAppendix: English-Chinese Menu List of PhotoshopReferences

章节摘录

“成功不是快乐的钥匙。
快乐是成功的钥匙。
如果你热爱你所做的工作，你就是成功的。
”如果你还没有花时间去考虑如何给成功下定义的话，你就对你的职业生涯做了一件坏事。
这么多年来，通过与我所遇到的所有艺术家交谈，我发现艺术家的需求是多种多样的。
有些艺术家不太在意在博物馆开画展或者赢得荣誉，他们只想赚到足够多的钱，以便辞去固定的工作。
其他艺术家可能有独立的经济来源，在他们对成功的定义中，金钱并不是一个重要因素。
他们希望获得同行、评论家或画展的认可。
多数艺术家介于二者之间，希望两方面都一点收获。
但是，在你制定达成目标的战略之前，要对他们进行识别，确定者两个定义中哪一个能与你产生共鸣.
有时，两条路可能会有重叠，但通常你需要做出完全不同的决定，这取决于哪方面对你来说最重要。
所以，你要花些时间认真地考虑一下你到底需要什么。
接下来需要做的就是对你的工作做一个真实的评估、看看你的工作和你的目标是否一致。
这不能只看你自己的意见。
我们知道，艺术家们经常会低估或高估自己的工作。
你还需要听取其他三个人的意见——一个艺术家，你喜欢他的作品；一个画展商，你不会在他的画廊办画展；还有了个是你朋友的朋友，他喜欢艺术。
记住，这一点是很重要：你不是在问他们是否喜欢你的工作，而只是请他们确认你对自己职业发展目标的评价。
假如他们认同你的工作目标是现实的，例如：获得博物馆的认可为目标或者走商业销售路线了，那么你就可以给成功下定义并制定取得成功的战略了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com