

<<古代文献与文学探论>>

图书基本信息

书名：<<古代文献与文学探论>>

13位ISBN编号：9787566403438

10位ISBN编号：7566403435

出版时间：2012-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：孙维城

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代文献与文学探论>>

内容概要

《中国古代文献与文学探论：古代文献与文学探论》主要包括：考证、孟浩然入京事迹考、孟浩然三入长安考、清季四大词人生平考实、古代文学研究、古代诗歌“思乡”情结的人生意蕴、词学研究、文坛三气与宋词三派、一则有关苏轼词学观的词话辨析等。

<<古代文献与文学探论>>

作者简介

孙维城，安庆师范学院文学院教授，中国词学研究会学术咨询委员会委员，在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《古代文学理论研究》、《词学》、《中国韵文学刊》等杂志发表论文80余篇，出版学术专著4部：《况周颐与蕙风词话研究》、《宋韵一宋词人文精神与审美形态探论》、《张先与北宋中前期词坛关系探论》、《千年词史待平章一晚清三大词话研究》。

<<古代文献与文学探论>>

书籍目录

考证孟浩然入京事迹考孟浩然三入长安考清季四大词人生平考实古代文学研究古代诗歌“思乡”情结的人生意蕴论“登高望远”意象的生命内涵“黑云压城城欲摧”试解词学研究文坛三气与宋词三派一
则有关苏轼词学观的词话辨析“秀气胜韵，得之天然”晏几道词艺术分析陆游：南北宋词坛的承启人物--兼论陆游三类词的艺术成就况周颐美学思想的困惑与演进论况周颐对王鹏运“重拙大”词学观的改造桐城派研究桐城派马其昶文集版本琐议马其昶墓志、寿序文浅评桐城派后期文章的现代演变--以现代性解剖马其昶《抱润轩文集》序评《迎翠楼诗词》序《晚清三大词话研究》自序《贺涛选集》前言《马其昶著作三种》点校说明全面精深探赜发蕴--评《词学渊粹——况周颐（蕙风词话）研究》文质相炳焕，众星罗秋曼--评《词学的星空20世纪词学名家传》简评邓乔彬先生《唐宋词艺术发展史》后记

<<古代文献与文学探论>>

章节摘录

其后，这首诗遭到王安石的非难。

宋蔡正孙《诗林广记》云：“宋景文诸公在馆中评唐人诗曰：‘李白仙才，长吉鬼才。’王安石曰：‘长吉《雁门太守诗》云：黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

是儿言不相副，方黑云如此，安得耀日之甲光也？

”元马端临《文献通考》有同样记载。

王安石对黑云与日光的矛盾提出了质疑。

再后，又有人起而驳斥王安石。

明杨慎在《杨升庵外集》中云：“或问此诗韩、王二公去取不同，谁为是？

予曰：‘宋老头巾不知诗，凡兵围城，必有怪云变气，昔人赋鸿门有东龙白日西龙雨之句，解此意矣

。予在滇，值安风之变，居围城中，见日晕两重，黑云如蛟在其侧，始信贺之诗善状物也。

，，’杨慎批评王安石不知诗，批评是对的，但证据却并不充分，或日似是而非。

所谓“东龙白日西龙雨”及见“日晕两重”都是指出有这样奇特的自然现象，最多只能说明王安石不知大自然的千奇百怪，得不出“不知诗”的结论。

而“东龙白日西龙雨”的现象指两地阴晴悬隔，与李贺诗意殊不相涉，更无足论。

自杨慎说出而王安石说消歇。

杨氏看法似已成定评。

清贤如姚文燮、方扶南等皆信之不疑。

如姚氏云：“宿云崩颓，旭日初上，甲光赫耀，角声肃杀。

”（姚文燮注

<<古代文献与文学探论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>