

<<新课标最新中学生作文四库全书>>

图书基本信息

书名：<<新课标最新中学生作文四库全书>>

13位ISBN编号：9787566602206

10位ISBN编号：7566602209

出版时间：2013-1

出版时间：《新课标最新中学生作文四库全书》编委会 河北大学出版社 (2013-01出版)

作者：《新课标最新中学生作文四库全书》编委会

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标最新中学生作文四库全书>>

内容概要

《新课标最新中学生作文四库全书》依标据本、知识完备、注重实际、查阅便捷，全面体现了工具性、教科性、辅导性、趣味性四大功能。

它旨在引导学生进行自主性学习、探究性学习、互动式学习、创造性学习，是作文学习的万能钥匙，是供读者使用的作文宝典。

全书由基础库、辅导库、素材库、资料库构成，具有全面、权威、创新、实用的显著特点。

书籍目录

作文基础库 基础写作名词 记叙文 应用文 议论文 说明文 观察日记 缩写 改写 扩写 标题 开头 结尾 过渡 层次 题材 主题 线索 叙述 描写 抒情 小说 诗歌 剧本 作文分类技法 记事 写景 状物 想象 应用 写作技巧 拟题 选材 构思 开头 结尾 作文表达方式 记叙 描写 抒情 议论 说明 作文辅导库 人物素描 我心中的星 班级人物速写 发传单的人 马路上的三轮车天使 继父 名人竟在我身边 成长的足迹 立春 “鸡蛋饼” 事件记录 向他的母亲致意 我和我的同居密友 爸，您已尽力爱，珍藏在我家 “水痘” 来到我们班 心灵的颤动 老师办公室 “三日游” 和你在一起 谎言的代价 缤纷美景 我爱黄山 夜的海 人间仙境，九寨沟 澳门一日游 夏天，正在进行时 哦，生我养我的地方 雨中西湖 灵魂扉页上的荷影 状物天地 可爱的阿蒙 潮汕功夫茶 谈谈乌龟 青团子 话说牡丹 昙花 人间的“水晶球”——葡萄 抒情小调 时间改变了我 暗香·爱香 奔走进或走出旋涡 又见纸条 中国，太棒了！

网络情缘 感恩之心，你有吗 议论集锦 生活中的红绿灯 有时，我也想摔跤 我不做牛 小议“我喜欢” 你是谁的fans？

向前走，向后看 周氏流行音乐 合作是金 想象天空 ，最美的数字 2045年逛书店 希望1号的萌芽 在街头徘徊的贼 我们依然无路可逃 鼠国奇遇记 当冬妮娅遇到了大长今 我变成了猫 应用佳作 书虫日记 送你一个合作喜悦 与勇气和智慧同行 三个男人一台戏... 归来吧，堂吉诃德 爸爸，你好 作文素材库 人物写真 肖像 头脸 眉眼 口齿 鼻子 须发 手臂 腿脚 体态 服饰 言谈 动作 头颈动作 手臂动作 腿脚动作 腰身动作 心理感情 喜悦 恼怒 悲泣 嬉笑 惊惧 懊悔 思念 渴望 人物形象 爸爸 妈妈 爷爷（姥爷） 奶奶（姥姥） 哥哥 弟弟 姐姐 妹妹 老师 同学（伙伴） 事件综述 童年回忆 校园生活 课堂学习 师生情谊 同学之间 课外活动 体育活动 游戏活动 班队活动 劳动描写 家务劳动 义务劳动 家庭琐事 参观游览 参观 游览 社会见闻 景物绘描 天文 日月星 气候 风雨 雷电 云雾 虹霞 冰雪 霜露 季节 春夏秋冬 时辰 晨 午 晚 夜 山野 城乡 高山 原野 城镇 乡村 江河湖海 江河 湖 海 溪 泉 瀑 潭（池塘） 名胜古迹 桥、塔、长城 亭台楼阁 祠堂 庙宇 宫殿 园林 器物展台 作文资料库 中国文学之最 名著选粹 典故故事

章节摘录

版权页：在记叙和抒情的文章中，常常会有描写景物的情况出现，它起到渲染气氛，深化主题，体现人物思想感情等作用。

大篇幅的景物描写，尤其是游记中的景物描写，应该有一定的写作顺序，按游踪去写。

在写具体的各景物时，又要按空间顺序，如由上到下、由远及近等去写作。

此外，还应交代清楚你的观察点，同一个事物从不同的方向看去会有不同的视觉效果。

游记中的写景还应详略合适，主要景点详写，次要景点略写。

景物描写要写出事物的特征。

写出甲景与乙景的不同之处，写作时可运用大笔勾勒，描写景物整体的视觉效果，较粗略地勾画它的轮廓，也可运用工笔描摹，细致地刻画景物在形、音、色等各方面的状况。

作者笔下的景物又往往体现着自己的喜怒哀乐：当你高兴时，景物在你眼中也许是这么美好；当你难过时，它可能又会被你写成另外的样子了，因此，人们常说情景交融、借景抒情、寓情于景、景语也是情语……通过这些可以使笔下的景物成为传递人物思想感情的载体。

景物的描写离不开生动、形象、恰当的词语，这样才能更鲜活优美地表现出景物。

我们在课下阅读时可以多积累词汇，善于运用，但是不能因此而堆砌词藻，使语言繁冗拖沓，而应在简练中求传神。

状物介绍物品的性质、形状、颜色、功用等的说明，是我们常见的作文形式了，在写作时应努力做到以下几点：首先，力求客观、准确，形象生动地介绍事物。

作者应在准确详细了解事物的基础上，实事求是地完成艺术加工，能让读者客观地了解事物或物品的性质、功能等。

说明文的客观性常会使它陷入一个不良现象中，即枯燥无味，平淡如水，要避免这种情况，就要生动形象地说明事物，如在内容上加入传说、诗文、趣闻等，所占篇幅不宜过大，这样可使文章活泼，有吸引力；还可以用一些修辞手法，如拟人、比喻，这样也是为了更好地说明事物，通俗易懂，形象生动。

其次，文章要有一个清晰的线索、合理的写作顺序。

在写作时，说明文的结构通常是按总一分一总的形式构成，写作顺序可有时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

时空顺序大家都能理解，可能对逻辑顺序不太清楚。

逻辑顺序是指按事物的内在联系组织文章，如由主到次、由现象到本质、由原因到结果、由整体到局部等。

有了合理的写作顺序，才能给人留下条理清楚，有条不紊的好印象。

再次，说明文的表达方式可以有描写、记叙、抒情等多种，但是以描写为主，状物的文章中说明方法的运用也有多种，可综合利用，如举例子、列数字、打比方、列图表、下定义、作比较、诠释、引用等，这些大家应熟练掌握。

想象 想象类作文是在人以往所获得的各种形象的基础上，重新创造出新的形象的过程。

就是要把不在眼前的事物，通过联想、想象或幻想写出事物的形象，以达到表现作者的愿望或理想的目的。

写好这类作文要注意以下几个方面。

第一，想象要以现实为基础。

想象是一种心理活动，如果用来作文，就要受很多条件的限制。

其中“以现实为基础”就是一个重要的条件。

想象不会凭空产生，一定是看到现实中的某种物品或现象才产生的。

因此，这时的想象必须遵循事物的发展趋势而展开。

想象的内容必须符合现实的逻辑。

第二，想象的内容要具体。

这类作文虽然是想象的内容，但这些内容也必须具体化，形象化。

第三，想象要为表达中心服务。

任何文章都必须有明确的中心。

这类文章也不例外。

文中赞扬什么、反对什么、宣传什么、普及什么等，在文中要有明确的表达。

尽管想象不受时间、空间等限制，既可以把物写成人，也可以把人写成神，但是，所想象的这些内容必须服从于中心的需要。

如果想象的内容与表达中心无关，即使这些内容很精彩，也没有什么意思，没什么价值。

所以，在展开想象的时候，要自问一番：文章的中心是什么？

所展开的想象能否为中心服务？

编辑推荐

《书香文雅:新课标最新中学生作文四库全书》依标据本、知识完备,注重实际、查阅便捷,全面体现了工具性、教科性、辅导性、趣味性四大功能。

它旨在引导学生进行自主性学习、探究性学习、互动式学习、创造性学习,是作文学习的万能钥匙,是供读者使用的作文宝典。

全书由基础库、辅导库、素材库、资料库构成,具有全面、权威、创新、实用的显著特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>