

<<容器造型与模型制作>>

图书基本信息

书名：<<容器造型与模型制作>>

13位ISBN编号：9787566700933

10位ISBN编号：7566700936

出版时间：2012-1

出版时间：郝建英、李闯、莫快 湖南大学出版社 (2012-01出版)

作者：郝建英 等著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<容器造型与模型制作>>

内容概要

中国改革开放后的发展有目共睹，民众从过去的温饱忧虑迈向小康，人们的生活水平与质量得到了极大改善。

这其中的变化固然有源于国家政策的引导、经济的发展与科技的进步等方面，另一方面也是品类繁多的产品让我们的生活变得如此丰富，设计改变了人们的生活，改变了世界。

与日常生活息息相关的衣食住行，大到摩天大楼与飞机，小到纽扣针线，处处都离不开设计，处处都需要设计。

三十多年来，更多人对“设计”有了深刻的认识，接受了“设计”，同时也感到越来越需要“设计”。

国家和政府也清晰地看到中国产业要从“中国制造”走向“中国创造”，更需设计创新。

设计产业的发展与需要，也促进了设计人才队伍培养的进步与壮大。

据2010年不完全统计，全国半数以上的院校都开设了设计类专业，仅仅艺术设计专业就有900多所院校开设，在校人数达到113万，占有文科在校生的11%左右；一个学校的招生规模也从过去几十人、几百人增加到上千人。

这种快速发展的背后，令人担忧的是师资队伍良莠不齐、教学观念的陈旧、学生素质的滑坡和学生动手能力的低下，等等。

如何改变这种现状、如何提高设计教育的水平已成为设计界乃至教育界普遍关注之焦点。

广大设计教育同仁都已认识到规范教学内容的重要性，这样必然涉及教材的编写。

尽管近二十多年来设计类的教材不断得以补充与完善，但离因材施教尚有差距，且精品教材尚少。

针对以上状况，湖南工业大学结合自己多年来办学的经验与特色，组织了一些骨干教师编撰了该套实验教材，聊以填补国内同类实验教材之空缺，也为培养创新性高级应用型设计人才提供参考。

<<容器造型与模型制作>>

书籍目录

上篇幅 概论篇 1 容器概论 1.1 容器的概念与分类 1.2 石膏材料概述 1.3 石膏容器制作设备、材料及工具 1.4 模型的种类与作用 1.5 实验安全与防护问题 1.6 实验内容与建议课时中篇 实践篇 2 实验一：石膏容器的图稿测绘 3 实验二：石膏浆的调配 4 实验三：上机制作石膏容器母模 5 实验四：手工制作石膏容器母模 6 实验五：石膏容器反转模制作 7 实验六：石膏容器印坯模制作 8 实验七：石膏容器注浆模制作 9 实验八：塑料包装容器制作 10 实验九：玻璃包装容器制作 11 实验十：金属包装容器制作 12 容器造型作品鉴赏参考文献后记

<<容器造型与模型制作>>

章节摘录

<<容器造型与模型制作>>

编辑推荐

《容器造型与模型制作》由湖南大学出版社出版。

<<容器造型与模型制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>