第一图书网, tushu007.com

<<3D影像基础>>

图书基本信息

书名：<<3D影像基础>>

13位ISBN编号：9787566701299

10位ISBN编号：7566701290

出版时间：2012-3

出版时间：湖南大学出版社

作者：蒋正清，张德镇　主编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书系统阐述了3D影像基础知识和基本技能，包括3D影像简介，3D影像技术的运用，三维数字动画前期制作中的3D影像技术、中期制作中的建模和巾图技术，三维数字动画的渲染与后期制作等内容，并有《家园》等动画制作案例分析。

本书为韩国作者与国内作者合作编写，理论与实践相结合，可作为高校动漫与数字媒体专业教材，也可供动漫与数字媒体专业工作者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<3D影像基础>>

书籍目录

01　3D影像简介
1. 1数字影像基础知识
1. 2数字三维(3D)技术的发展历程
02　3D影像技术的运用
2. 13D影像技术在三维数字动画中的运用
2. 23D影像技术在影视中的运用
2. 33D影像技术在游戏中的运用
2. 43D影像技术在设计行业的运用
2. 53D影像技术的其他运用
03　三维数字动画前期制作中的3D影像技术
3. 1三维数字动画制作的一般流程
3. 2三维数字动画前期制作中的关键点
3. 3三维数字动画的前期制作相关软件介绍
04　三维数字动画中期制作中的建模和贴图技术
4. 1EditPoIY编辑多边形
4. 2Eye眼睛制作
4. 3Lip＆Mouse嘴部制作
4. 4Nose鼻子制作
4. 5Ear耳朵制作
4. 6灯光、材质、渲染完成
05　三维数字动画中期制作中的骨骼绑定与关键帧技术
5. 1CAT插件的骨骼设置
5. 2skin蒙皮
5. 3CAT插件基础动画设置
5. 4动作捕捉(MotionCapture)技术
06　三维数字动画的渲染与后期制作
6. 1渲染篇
6. 2后期合成篇
07　数字动画制作案例分析
7. 1动画《家园》的前期策划
7. 2动画片《家园》的中期制作
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

动漫与数字媒体专业“十二五”规划教材是由中国动漫与数字媒体设计教育界与产业界双师合作编写。
该系列教材理论与实践相结合，强调实战技能，符合教学客观规律，体现了当前动漫教育改革的互动式、启发式、指导式、研究式、合作式等先进理念，旨在培养动漫与数字媒体专业应用型人才。
教学的适用性、内容的先进性、方案的完整性、形式的灵活性是该套教材的主要特点。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com