第一图书网, tushu007.com

<<中国礼文学史（先秦两汉卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国礼文学史（先秦两汉卷）>>

13位ISBN编号：9787566702630

10位ISBN编号：7566702637

出版时间：2012-12

出版时间：陈戍国、 陈冠梅 湖南大学出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国礼文学史:先秦两汉卷》是《中国礼文学史》著作系列第一卷，凡三章。
第一章为《中国礼文学史:先秦两汉卷》绪论，旨在为“礼文学”正名和祛惑。
此后逐章叙述礼义之邦各个历史阶段礼文学的大致面貌，阐发礼文学和当时政治经济生活的关系以及礼文学在整个社会生活和整个文学领域、意识形态领域所处的地位；第二章旨在描述先秦礼文学的萌芽、雏形及其大体成熟与礼义之邦初期礼文学的大致面貌；第三章阐发礼文学在秦朝两汉取得发展的基本情形与意义。
依礼义之邦礼的本质、本来面目解说礼文学，是《中国礼文学史:先秦两汉卷》的宗旨、特点和总体要求。

书籍目录

第一章绪论 第一节历来论中国文学大旨者所说的“情”与“礼” 第二节对20世纪“五四”新文化运动和所谓“文化革命”的检讨 第三节中国礼文学正名与相关问题 第四节中国礼文学祛惑之一 第五节中国礼文学祛惑之二——礼与美、礼文学与美学及其他 第二章先秦礼文学 第一节 甲金文中所见中国古代礼文学的萌芽与雏形及其趋于大体成熟 第二节 《周易》经传中礼文学的萌芽与雏形 第三节 《尚书》《逸周书》中礼文学由雏形走向大体成熟 第四节 《春秋左传》可以视为成熟的礼文学 第五节 自《国语》所见成熟或大体成熟的礼文学 第六节 自《春秋事语》与《晏子春秋》所见礼文学 第七节 自《管子》《论语》《孔子家语》《文子》所见礼文学 第八节 《诗经》中的礼文学 第九节所谓先秦“四礼”特别是小戴辑《礼记》中的礼文学 第十节 自《墨子》《庄子》所见礼文学 第十一节由《孟子》《荀子》所见战国礼文学 第十二节 自《尸子》《尹文子》《鹖冠子》所见战国礼文学 第十三节 自《商君书》《韩非子》所见战国礼文学 第十四节 《吕氏春秋》与云梦秦简的礼文学 第十五节 《战国策》《战国从横家书》的礼文学 第十六节屈原、宋玉等楚人辞赋中的礼文学 第十七节论屈子《橘颂》非行冠礼之作 第三章秦汉礼文学 第一节秦代礼文学 第二节陆贾、贾谊与汉初礼文学 第三节从《春秋》公羊传、穀梁传、《韩诗外传》看到的西汉礼文学 第四节淮南子、董仲舒、司马相如、桓宽贡献的礼文学 第五节司马迁与他的礼文学 第六节刘向《新序》《说苑》《列女传》三书中的礼文学 第七节扬雄《太玄》《法言》中的礼文学 第八节西汉诗赋中的礼文学 第九节东汉诗赋中的礼文学 第十节东汉班氏三人与汉礼文学 第十一节 《新论》《东观汉记》《越绝书》所见东汉礼文学 第十二节 《论衡》中的礼文学 第十三节王符、朱穆等人笔下的礼文学 第十四节赵晔、崔寔、应劭诸人笔下的礼文学 第十五节蔡邕、孔融、仲长统诸人笔下的礼文学 第十六节汉碑中的礼文学 主要参考文献 后记 补记

章节摘录

版权页： 20世纪“五四”运动前后新文化运动的倡导者以及先锋人物，为人熟知的是胡适、陈独秀、李大钊、吴稚晖、蔡元培、刘半农、钱玄同、鲁迅以及毛泽东等人。
新文化运动的基本内容是提倡“民主”与“科学”。
当时提倡的民主，就是鼓吹资产阶级民主政治，反对君主专制和军阀独裁，反对为专制独裁政治服务的封建旧伦理道德。
当时提倡的科学，指的是自然科学和科学态度、科学方法，反对迷信、盲从和武断。
“新文化运动的倡导者们在提倡民主、科学，反对专制、迷信的斗争中，对以孔子和儒家学说为代表的维护封建专制制度的旧礼教、旧道德，发动了猛烈的攻击，揭起了‘打倒孔家店’的大旗。
这一斗争，是同当时的现实紧密相联的，是由于袁世凯和北洋军阀的尊孔复辟，由于康有为等人的鼓吹将孔教编入宪法，以封建纲常礼教为‘立国精神，而引起的……”所以，肯定新文化运动及其倡导者们的主流基本正确，肯定新文化运动及其倡导者以及先锋人物在当时解放思想、启迪民智的事业中立有功勋，无疑是必要的。
但是“五四”前后的新文化运动的倡导者由于时代和思想的局限，对中国传统文化，对孔子和传统礼教的批评采取绝对化简单化的态度，作出了形而上学的一系列判断，否定过多，对后来产生了消极影响甚至破坏作用，这却也是客观事实。
这样的情况，一些研究者认为仅仅存在于“五四”前的新文化运动及其倡导者之中，其实不然。
只要看后来的“文化革命”重复“五四”新文化运动的错误，就应该知道如何判断才符合实际。
在20世纪的1923年冬至1925年春梁任公研究总结中国近三百年学术史的时候，甚至在此之前，“‘打倒孔家店’、‘礼教吃人’等种种口号和抨击，已经作为启蒙运动的成果深入人心”。
这是特别关注礼学进入近代以来发展演变轨迹的现代学者对相关历史的概述。
而有幸与“五四”前后新文化运动倡导者以及先锋人物年岁相若或出生稍后的近现代学者，关于历史人物的回顾自然可以信据。
譬如钱基博先生著作的《现代中国文学史》关于胡适的记载：适天性敦厚……每语于人曰：“吾人欲拥护民治，则不得不反对旧孔教之旧伦理。
欲提倡科学，则不得不反对旧艺术旧宗教。

编辑推荐

《中国礼文学史:先秦两汉卷》求真务实，古为今用，否定以往思想文化的糟粕，不赞成对礼义之邦礼与礼文学的形而上学的蔑视、否定与误会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com