

<<可持续设计变革>>

图书基本信息

## <<可持续设计变革>>

### 内容概要

对任何设计师而言，可持续发展都是一个日益重要的问题。不论涉及的是工业设计、平面设计还是建筑设计，《可持续设计变革》清楚地解释了关键理论，让设计师更容易适应和融入工作实践。在本书中，安妮·切克和保罗·米克尔斯维特探讨了设计思维和设计创业如何解决可持续发展议程的问题。他们还研究如何通过设计过程提供方法以驱动企业，组织企业和广大社会进行可持续变革。其中围绕设计和可持续发展的辩论通过国际案例研究和采访都清楚地介绍和解释出来，达到了理论和实践相结合的目的。

## <<可持续设计变革>>

### 作者简介

安妮·切克 在英国金斯顿大学艺术设计与建筑学院学习可持续设计方面的课程，是该大学的设计发展硕士课程主任；加拿大卡尔加里大学环境设计学院的兼职教授；《设计杂志》（Design Journal）副主编及《设计研究》（Design Studies）期刊审稿人。

保罗·米克尔斯维特 英国金斯顿大学艺术设计与建筑学院高级研究员，主要从事设计研究本科教学和和设计专业实践硕士研究生教学工作；艺术与设计的综合性年鉴Kiosk的编辑。

## <<可持续设计变革>>

### 书籍目录

#### 第一部分 从设计到设计思维再到设计行动主义

##### 第一章 设计是为产生一种设计而进行设计的设计

- 1.1 设计领域
- 1.2 设计作为一种行动或过程
- 1.3 设计作为一种概念或建议
- 1.4 设计成果
- 1.5 设计是一种态度而非职业
- 1.6 设计创新和 designs

##### 第二章 设计思维

- 2.1 社会挑战即设计挑战
- 2.2 从解决问题到提出问题
- 2.3 服务设计：或许我们并不需要什么产品？
- 2.4 参与式设计：从为人设计到协同设计
- 2.5 开源设计
- 2.6 设计思维毫无新颖之处吗？

##### 第三章 设计行动主义

- 3.1 设计行动主义
- 3.2 通过设计积极行动
- 3.3 设计利他主义

#### 第二部分 可持续理念

##### 第四章 “可持续性”

- 4.1 我们想要维持什么？
- 4.2 可持续性模式
- 4.3 可持续发展的衡量
- 4.4 可持续性不仅仅是一个问题
- 4.5 可持续发展资本类型
- 4.6 我们要不要用“s”？

#### 第三部分 可持续设计变革

##### 第五章 可持续发展与设计

- 5.1 绿色设计：单一问题解决方案
- 5.2 生态设计：生命周期考虑
- 5.3 企业社会责任与设计
- 5.4 可持续设计：突破性创新

##### 第六章 为可持续生活而设计

- 6.1 可持续行为设计
- 6.2 可持续系统设计
- 6.3 可持续生活方式设计
- 6.4 可持续城市设计
- 6.5 可持续区域设计

##### 第七章 为发展而设计

- 7.1 反不平等设计

<<可持续设计变革>>

7.2 为需求，而不是欲望而设计

7.3 发展的设计解决方案

结束语

参考文献

更多资源

索引

图片来源

致谢

设计要有道德标准

## &lt;&lt;可持续设计变革&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2.4参与式设计：从为人设计到协同设计 参与式设计试图把所有利益相关方（员工、客户、居民、终端用户）都囊括到设计过程中去。

他们之所以这么做，其依据在于这能确保最终设计方案符合实际需要和要求，方便目标用户使用。

参与式设计可用于各种各样的领域，包括软件、建筑和产品设计，以创造出更适合满足用户的实际文化和情感需求的设计成果。

其逻辑很简单，如果我们正在设计一个解决问题的方案，为什么不把那些问题的利益相关方牵涉进来呢？

为什么不涉及用户呢？

参与式设计县女口何进行协作的？

参与式设计是专注于设计流程和程序的方法；它算不上是一种设计风格。

对一些人来说，该方法只是在政治层面实现用户授权和设计民主化。

参与式设计的从业者与每个项目的参与者有着共同的理念，即所有利益相关人在其所从事的工作方面都是专家，都能够提供值得我们学习的宝贵见解，都有值得我们倾听的声音。

和用户一起花些时间在其环境中，而不是抽象地在另一个空间做项目，是参与式设计过程的另一个重要组成部分。

在这一点上，很多问题会出现。

比如，在参与式设计过程中，利益相关人和设计师之间的伙伴关系究竟有几分平等性？

在处理利益相关人和设计从业人员之间的关系时，如何在他们之间取得一种恰当的平衡性？

如何做出决定，并得到最终解决方案？

这是一个平等合作的决策过程吗？

我们应把一个清晰的工作框架放到恰当的位置。

理想的情况是就利益相关人在设计过程中所作的特殊贡献，以及他们在发展设计方案中所施加的影响达成共识。

其指导原则是尽可能对设计思维和决策力进行共享。

其实，专业技能不仅存在于设计专业中，同时也存在于那些面临问题和寻求建议方案的利益攸关者中。

参与式设计过程不应是建立在受众的协商基础上，而是建立在受众积极参与的基础上。

诚如约翰·萨克拉在《设计师、梦想家和其他故事》（Designers, Visionaries and Other Stories）序言中所解释的那样：“如果我们只是采用自上而下或由外及内的方式来处理它，那么对现在所从事的工作进行大刀阔斧的改革就不可能发生。

如果你发现为贫苦黑人设计的应急避难所只是来自一间环境舒适的个人设计工作室，那说明你对设计的重大改变还不太熟悉，因为可持续设计的本质是与普通民众一起进行日常生活的共同设计。

”

## <<可持续设计变革>>

### 媒体关注与评论

一个难得的对伦理设计具有重大参考指南意义的……如果你想研究可持续设计并了解设计所扮演的角色，这本书是必备读物。

——斯图尔特·沃克教授 兰卡斯特大学 对于未来的设计革命家这本书是必不可少的。设计思维、服务设计和设计实践正在改变今天的设计流程和实践。

这是一本非常及时的为设计专业的学生量身打造的必备读物。

——麦克·普瑞斯教授 邓迪大学 这本书提出，可持续设计有助于重组人类的行为并向可持续的生活方式发展。

更重要的是，它成为设计过渡阶段一个重要的评审方法。

——阿拉斯泰尔·福阿德·卢克 设计教育家、推动者、作家和实践家 这本书内含最新的相关案例研究，将引导读者看到设计作为伦理道德实践的一面，而不是消费者放纵的一面。

这本书通过精心挑选的阅读段落以及多种不同的观点来检验目前现实设计界的设计。

——保罗·阿特金森博士 谢菲尔德·哈勒姆大学 可持续设计的变革是及时的、明确的和令人信服的。

它是一个为设计者寻求个人选择的理想路线图。

——约翰·萨克拉 知觉之门

## <<可持续设计变革>>

### 编辑推荐

《欧美前沿设计系列：可持续设计变革》探讨了设计思维和设计创新如何解决可持续发展议题，为面向可持续变革的设计在商业、社会机构和更广阔的社会领域提供了方法论支持。

《欧美前沿设计系列：可持续设计变革》介绍设计如何发展并逐渐深入应用到社会环境挑战中去。人们对设计的认识在不断改变，设计也在不断融入新的社会领域。同样，设计师的理念也在不断发展，在设计什么和怎么设计方面愈加注重“用心”（引自约翰·萨克拉书中一句话）。

探讨可持续设计或为可持续性而设计的著作越来越多。

《欧美前沿设计系列：可持续设计变革》与可持续设计和为可持续性而设计都无关，而是将设计思维看作一种方法或态度，从本质上探讨可持续性问题。

<<可持续设计变革>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>