

<<20世纪法国小说的存在观照>>

图书基本信息

书名：<<20世纪法国小说的存在观照>>

13位ISBN编号：9787566800138

10位ISBN编号：7566800132

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：徐真华 张驰

页数：316

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪法国小说的存在观照>>

内容概要

《20世纪法国小说的存在观照》分发现存在的真相、经历存在的焦虑、反思存在的处境、反抗存在的荒诞四个部分，内容包括：西方文化的危机与诱惑、人生矛盾的存在与发展等。

<<20世纪法国小说的存在观照>>

作者简介

徐真华

江苏无锡人，广东外语外贸大学语言学博士，现为广东外语外贸大学教授，研究方向为法国文学和比较文化。

主要著作有《理性与非理性——20世纪法国文学主流》、
《新词与社会互动关系研究》、《法国文学导读——从中世纪到20世纪》(主编)、
《文学与哲学的双重品格——20世纪法国文学回顾》(合著)、
《从广州年轻人的语言态度看语言与社会的互动关系》以及《米兰·昆德拉：小说是关于存在的诗性之思》等、

<<20世纪法国小说的存在观照>>

书籍目录

总序(栾栋)

前言

导论 现代小说的存在理由

一一透过昆德拉小说诗学来理解现代西方小说

第一部分 发现存在的真相

第一章 西方文化的危机与诱惑

一一马尔罗《西方的诱惑》论析

第二章 人生矛盾的存在与发展

一一纪德小说创作论

第三章 萨特对存在主义的小说阐释

第四章 生命的表达, 存在的探询

一一论杜拉斯作品中的存在意识

第二部分 经历存在的焦虑

第一章 人生存在的展现

一一纪德作品的人物分析

第二章 书写“生活的另一面”

一一论塞利纳小说《茫茫黑夜漫游》

第三章 论《局外人》中莫尔索的荒诞形象

第四章 罗伯-格里耶小说中的时间

第五章 昆德拉的小说写作与存在编码

第三部分 反思存在的处境

第一章 蒙泰朗: 以小说记录自我的存在

第二章 萨特: 存在文学与自由追寻

第三章 罗伯-格里耶: 文学的存在本体论

第四章 昆德拉: 小说思考存在

第五章 借助历史来反思人的存在

一一昆德拉《生活在别处》论析

第四部分 反抗存在的荒诞

第一章 荒诞处境与英雄主义的反抗

一一马尔罗《人的境遇》论析

第二章 超越“终有一死”的存在

一一论波伏瓦小说《人总是要死的》

第三章 从发现荒诞到反抗并超越荒诞

一一加缪的小说创作论析

第四章 加缪的反抗哲学及其小说呈现

余论 存在的焦虑在继续

一一维勒贝克《地图与领土》中杰德的麻木与冷漠之分析

后记

<<20世纪法国小说的存在观照>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>