第一图书网, tushu007.com

<<洛学传承文化与世界华文小说创作>>

图书基本信息

书名：<<洛学传承文化与世界华文小说创作>>

13位ISBN编号：9787566800978

10位ISBN编号：7566800973

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：彭燕彬

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《洛学传承文化与世界华文小说创作》稿对洛学文化追根溯源，并对世界华文小说创作与洛学关系进行了探讨。
所谓洛学传承文化，主要指以宋代程颐、程颢所开创的洛学体系及其后学对这一学术体系的继承、发扬、改造、修正和叛逆。
本书所说的海外华文文学创作倾向则主要指华文小说在思想内容或艺术形式方面所表现出的特征和趋向，还包括一定的为表达特定思想内容而在艺术方面形成的创作模式。

作者简介

彭燕彬，河南广播电视大学教授。
河南省教育厅学术技术带头人、河南省师德先进个人。
著作（含合著）8部，主持和参与多项国家、省级项目；主持的河南省高等教育教学改革项目“现代远程开放教育人才培养模式毕业生追踪调研分析”获“河南省第六届高等教育教学成果二等奖”、“河南省政府发展研究优秀成果二等奖”；专著《台港女性小说精品鉴赏》获“1998_2002年度河南省社会科学优秀成果二等奖”；主编教材《世界华文文学概观》等获“河南省教育厅人文社科优秀成果一等奖”。
现为河南省作家协会会员、河南省写作协会副秘书长；中国世界华文文学学会会员、中国当代文学研究会会员。

书籍目录

序绪论第一章 洛学的思想体系与世界华文小说创作倾向第一节 洛学思想体系概述第二节 世界华文小说的创作主题与大陆本土文学共同的文学空间第二章 世界华文小说对洛学文化中载“ 理 ”倾向的承继第一节 洛学“ 二程 ”“ 天理 ”的核心范畴第二节 世界华文小说作家对“ 天理 ”内涵的传承第三章 世界华文小说对洛学文化中伦理纲常倾向的崇尚第一节 宋明理学思潮的主流导向和精神实质第二节 世界华文小说作家对“ 忠义 ”伦理道德核心的传承第四章 世界华文小说对洛学文化中世俗化倾向的传承第一节 明后叛逆反“ 理 ”思潮的兴起第二节 世界华文通俗小说作家的“ 世俗化 ”创作理念第五章 世界华文小说对洛学文化中复兴寻根尚劝诫思想倾向的体现第一节 洛学传承史上的“ 复兴古学 ”第二节 世界华文小说刻意强调“ 复兴寻根 ”的劝诫价值参考文献后记

编辑推荐

《洛学传承文化与世界华文小说创作》主要价值和意义体现在：一是开掘世界华文小说深层意蕴，归纳和总结洛学传承文化与世界华文小说创作倾向及小说文本思想发展有关的规律；二是在摸清洛学传承文化与华文小说创作发展相互整合与分流规律的同时，将这一研究立足于中原传统文化的背景上，以此揭示中原传统文化与世界华文文学小说发展之关系。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com