第一图书网, tushu007.com

<<中国画审美技法与材料实验教程>>

图书基本信息

书名：<<中国画审美技法与材料实验教程>>

13位ISBN编号：9787566801593

10位ISBN编号：7566801597

出版时间：2012-7

出版时间：暨南大学出版社

作者：李锐文 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

十九世纪英国著名风景画家康斯坦布尔曾经说：“ 绘画是一门科学。
绘画应该作为对自然规律的一种探索而从事。
既然如此，为什么不能把风景画看作自然哲学的一个学科，而图画只是它的实验呢？
”事实上，从方法论上来看，绘画以及一切造型艺术的确具有科学的天性——任何能称之为创作的作品都须经南反复实验才能完成。

《高等院校美术与设计实验教学系列教材：中国画审美技法与材料实验教程》是目前国内美术与设计教育首套系列化实验教材，标志着实验教学由依靠感性经验向理性规范转变，是提升实验教学质量的重要保证。

书籍目录

序第一章 中国画审美技法与材料的想象第一节 源远流长东方韵第二节 中国画技法特点第二章 中国画线条审美技法第一节 铁划银勾线生辉第二节 意境妙趣书画同第三节 笔墨寄情寻远源第四节 气韵生动赋哲理第五节 天地之心笔有灵第六节 一画之妙在线条第七节 情感抒怀好张扬第八节 中国画技法特点第三章 中国工笔人物画审美技法第一节 人物留影遗神照第二节 五色纷呈色彩艳第三节 《古画品录》存六法第四节 中国画技法特点第四章 中国工笔山水画审美技法第一节 溪山行旅幽深邃第二节 千岩竞秀万壑流第三节 平淡天真变化求第四节 中国画技法特点第五章 中国工笔花鸟画审美技法第一节 花鸟斑斓胜天工第二节 技法多样手法新第三节 花之妖笑高雅在第四节 中国画技法特点第六章 中国水墨写意人物画审美技法第一节 笔墨造型好寄情第二节 意到笔到精力贯第三节 写真意义当代传第四节 中国画技法特点第七章 中国水墨写意山水画审美技法第一节 写意山水意境妙第二节 寄情天地云山在第三节 中得心源技法全第四节 中国画技法特点第八章 中国水墨写意花鸟画审美技法第一节 纵横歪倒贵天真第二节 三家门下转轮来第三节 不求形似求生韵第四节 中国画技法特点第九章 中国画材料工具的独特性第一节 文房四宝别样情第二节 笔墨纸砚多新奇第三节 传统颜料及其他第十章 中国画装裱技法的多样性第一节 书画装裱传统析第二节 装裱材料与工具第三节 装裱变化花样多第十一章 中国画名作审美赏析第一节 中国工笔人物画审美技法点评第二节 中国工笔山水画审美技法点评第三节 中国工笔花鸟画审美技法点评第四节 中国写意人物画审美技法点评第五节 中国写意山水画审美技法点评第六节 中国写意花鸟画审美技法点评跋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com