

<<中国文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化概论>>

13位ISBN编号：9787566803030

10位ISBN编号：7566803034

出版时间：2012-9

出版时间：阮堂明、沈华 广州暨南大学出版社 (2012-09出版)

作者：阮堂明，沈华 著

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化概论>>

内容概要

《中国文化概论(卓越教师培养计划系列教材)》这本书讲述了文化是伴随着人类的产生而产生的。从这个意义上说，人类全部的历史，就是一部文化史!人类一切的活动，都体现为文化，都具有文化的意义。因而，与学习自然科学主要以认识外部世界为目的不同，学习文化，其实是人类以认识自身为目的，因而在根本上可以看做是一种人类的认祖归宗行为。就像一个个体生命从孕育到出生，重演了人类的进化过程一样，一次从洪荒的野蛮时代到高度文明的现代的人类文化历程的巡礼，也是向人类自身的回归和认同的过程。中国文化是中华民族的伟大创造，我们学习中国文化，同样不仅是一种以积累知识为目的的学习，而且也带有接受洗礼之后精神回归的意义。大学生是国家和民族的未来，是中华民族伟大复兴的生力军，为担起这样的历史重任，不能不经历这样一种洗礼，并最终完成精神的回归。

<<中国文化概论>>

书籍目录

总序 绪论 第一章 中国文化形成发展的自然与社会条件 第一节 中国历史地理环境的特点 第二节 中国文化植根的经济基础 第三节 中国文化所依赖的社会政治结构 第二章 中国文化的发展历程 第一节 上古：中国文化的形成 第二节 中古：中国文化的发展与隆盛 第三节 近古：中国文化的延续与演变 第三章 中国语言文字 第一节 汉语的历史与特点 第二节 汉字的演变与特点 第三节 汉语汉字的文化功能 第四章 中国古代宗教 第一节 原始宗教和信仰 第二节 传统文化孕育的道教 第三节 佛教及其中国化 第四节 中国古代宗教的功能和特征 第五章 中国古代哲学 第一节 中国古代哲学的发展阶段 第二节 中国古代哲学的思维方式 第六章 中国古代文学 第一节 中国古代文学的发展历程 第二节 中国古代文学的文化价值 第三节 中国古代文学的文化精神 第七章 中国古代艺术 第一节 源远流长的远古艺术 第二节 古代艺术的各个门类 第八章 中国古代史学 第一节 中国古代史学的发展历程 第二节 古代史学的多样化形式 第三节 古代史学的优良传统 第九章 中国古代民俗 第一节 民俗的产生、类型与特性 第二节 民俗的生活应用 第三节 民俗在传统文化中的地位 and 作用 第十章 中国古代教育 第一节 中国古代的教育机构 第二节 中国古代的教育思想及其特色 第十一章 中国古代科技 第一节 中国古代科学的伟大成就 第二节 中国古代科技的伟大成就——四大发明 第三节 中国古代科技的特点及近代发展迟滞的原因 第十二章 中国传统文化的特点及其基本精神 第一节 中国传统文化的特点 第二节 中国传统文化的基本精神 第十三章 传统文化的价值取向 第一节 天人关系上的不同价值取向 第二节 群己关系的定位 第三节 人格理想与价值目标 第十四章 中国传统文化与现代化 第一节 中国传统文化的近代危机 第二节 中国传统文化与现代化 第三节 中国传统文化与中国先进文化 参考文献 后记

<<中国文化概论>>

编辑推荐

《中国文化概论(卓越教师培养计划系列教材)》编著者阮堂明。

文化是伴随着人类的产生而产生的。

从这个意义上说，人类全部的历史，就是一部文化史!人类一切的活动，都体现为文化，都具有文化的意义。

因而，与学习自然科学主要以认识外部世界为目的不同，学习文化，其实是人类以认识自身为目的，因而在根本上可以看做是一种人类的认祖归宗行为。

就像一个个体生命从孕育到出生，重演了人类的进化过程一样，一次从洪荒的野蛮时代到高度文明的现代的人类文化历程的巡礼，也是向人类自身的回归和认同的过程。

中国文化是中华民族的伟大创造，我们学习中国文化，同样不仅是一种以积累知识为目的的学习，而且也带有接受洗礼之后精神回归的意义。

大学生是国家和民族的未来，是中华民族伟大复兴的生力军，为担起这样的历史重任，不能不经历这样一种洗礼，并最终完成精神的回归。

<<中国文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>