第一图书网, tushu007.com

# <<广播电视概论>>

## 图书基本信息

书名：<<广播电视概论>>

13位ISBN编号：9787566803405

10位ISBN编号：7566803409

出版时间：2012-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄慕雄　等编著

页数：150

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《广播电视概论》主要内容涵盖选题策划、分镜头稿本创作、场面调度、影视艺术蒙太奇、新闻类与纪实类电视节目编导等。
本书主要内容包括电视节目制作过程中的电视用光、电视摄像、后期编辑与合成等。
理论与实践相结合，在阐述理论或原理的同时，也注重培养学生运用知识的能力。
设定明确的学习任务，带着问题开展学习。
强调对新理论、新技术的研究和实践。

第一图书网, tushu007.com

# <<广播电视概论>>

## 书籍目录

总序
第一章 广播电视的历史
 第一节 广播的诞生和发展
 第二节 电视的诞生和发展
第二章 中国广播电视事业发展概况
 第一节 新中国成立前的广播事业发展概况
 第二节 新中国成立后的广播电视事业发展概况
第三章 广播电视节目制作
 第一节 广播电视节目的制作人员
 第二节 广播电视节目的制作设备
 第三节 广播电视节目的生产流程
 第四节 广播电视节目的制作手段
第四章 广播电视节目的基本类型
 第一节 广播电视节目概述
 第二节 广播节目的基本类型
 第三节 电视节目的基本类型
 第四节 广播电视节目的栏目化和频道化
第五章 我国广播电视制度及集团化运营
 第一节 我国广播电视事业的制度规范
 第二节 我国广播电视事业的集团化发展
 第三节 我国广播电视事业的财务管理制度
第六章 广播电视传播的符号系统
 第一节 听觉符号系统
 第二节 视觉符号系统
第七章 电视媒体的传播
 第一节 电视媒体的信息传播
 第二节 电视媒体与受众
第八章 广播电视发展展望
后记

## 编辑推荐

黄慕雄、黄碧云编著的《广播电视概论》主要内容涵盖选题策划、分镜头稿本创作、场面调度、影视艺术蒙太奇、新闻类与纪实类电视节目编导等。
本书主要内容包括电视节目制作过程中的电视用光、电视摄像、后期编辑与合成等。
理论与实践相结合，在阐述理论或原理的同时，也注重培养学生运用知识的能力。
设定明确的学习任务，带着问题开展学习。
强调对新理论、新技术的研究和实践。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com