

<<汉语表达与中文写作>>

图书基本信息

书名：<<汉语表达与中文写作>>

13位ISBN编号：9787566803436

10位ISBN编号：7566803433

出版时间：2012-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：龙吟

页数：256

字数：322000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语表达与中文写作>>

内容概要

《汉语表达与中文写作》是一本特殊的大学写作教材。

首先是对象的特殊：本教材针对那些有一定的汉语基础，但在表达方面需要加强的学生，特别是深受英语表达与写作方式影响的学生。

随着中国在世界政治、经济、文化领域的话语权日益增强，愈来愈多的海外学子来到中国，学说汉语并用中文进行写作交流，他们的汉语基础相对薄弱，对汉语表达习惯和中文写作特点知之甚少，因此急需与他们的表达水平相适应、实操性甚强的写作教材。

<<汉语表达与中文写作>>

书籍目录

第一编 汉语表达

第一章 写作是沟通与表达的艺术

第一节 写作是沟通与交流的需要

第二节 达于心

第三节 达于口

第四节 达于手

第五节 达于艺

第二章 汉语与英语表达的差异

第一节 表音文字与表意文字

第二节 整体造字构词法与部分造字构词法

第三节 音韵和节律

第四节 意合中心与形合中心

第五节 中英文“意象”异同

第六节 中文与英文构篇的差异

第七节 “翻译腔”与中英思维模式的差异

第三章 从自我介绍开始

第一节 如何向别人展现自我

第二节 提高表达兴趣与丰富词汇

第三节 增强表达的自信心

第四节 如何做到流利的语言表达

第四章 演讲与口才

第一节 演讲的含义和分类

第二节 演讲稿的写作

第三节 辩论的技巧

第二编 写作技巧

第五章 立意·谋篇·鉴赏

第一节 立意：言之有物

第二节 主题的要求

第三节 立意的方式

第四节 谋篇：言之有序

第五节 谋篇的内容

第六章 叙事的艺术

第一节 什么是叙事

第二节 叙述视角的选择

第三节 叙述的方法

第四节 叙事写作要点

第七章 说明的技巧

第一节 说明概述

第二节 说明的方法和说明文写作技巧

第三节 常用的说明文体

第八章 描写的方法

第一节 描写的作用

第二节 描写的种类

第三节 描写的技巧

第九章 议论与抒情

<<汉语表达与中文写作>>

第一节 议论的作用

第二节 议论的方式

第三节 抒情的作用

第四节 抒情的方式

第十章 编辑与修改

第一节 改出来的好文章

第二节 要有编辑的眼光

第三节 改文章要学习修辞

第三编 常用文书

第十一章 应用文书

第一节 申请报告类文书

第二节 请柬与礼仪文书

第三节 启事公告类文书

第四节 应用文书写作的特点和规律

第十二章 广告与消息

第一节 广告写作

第二节 消息的写作

第十三章 网络写作

第一节 电子邮件的写作

第二节 BBS留言与帖子写作

第三节 博客、微博和网络文学写作

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>