

<<两宋民族战争本事小说戏曲故事演变>>

图书基本信息

书名：<<两宋民族战争本事小说戏曲故事演变>>

13位ISBN编号：9787566803962

10位ISBN编号：7566803964

出版时间：2013-4

出版时间：暨南大学出版社

作者：张春晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两宋民族战争本事小说戏曲故事演变>>

内容概要

在多民族国家的融合过程中，存在着政治、经济、文化等民族认同的必然趋势，它直接影响着与民族斗争内容相关的历史本事在后继朝代小说戏曲中的故事演变。

张春晓编著的《两宋民族战争本事小说戏曲故事演变》以两宋历史中的民族战争为源头发展起来的杨家将故事、狄青故事、岳飞故事等为关注对象，对这些原本在野史戏曲中零星流传的故事片段在文学演变过程中所流露出的通俗化、娱乐性特征以及所折射出来的民族认同的丰富生动的微妙细节都进行了多方位的详细阐释。

<<两宋民族战争本事小说戏曲故事演变>>

书籍目录

总序绪论第一章 从历史到传奇：两宋民族战争本事小说戏曲故事演变的基本面貌 第一节 杨家将故事的演变 第二节 狄青故事的演变 第三节 岳飞故事的演变第二章 两宋民族战争本事小说戏曲故事演变的基本趋势 第一节 从民族斗争到忠奸斗争 第二节 从人力到神力 第三节 从男性群像到女性群像第三章 故事演变中的民族认同意识对异族领袖形象的重塑 第一节 萧太后 第二节 金兀术第四章 故事演变中的民族认同意识对家庭人物关系的转变 第一节 四郎探母故事的官方重塑和民间接受 第二节 狄青故事联姻元素的类型化和嬗变第五章 英雄之死：故事演变中的民族认同意识对情节主题的改造 第一节 杨令公之死 第二节 狄青之死 第三节 岳飞之死第六章 故事演变中民族认同意识的特点及其原因 第一节 政治性要求 第二节 社会文化性要求结语参考文献后记

<<两宋民族战争本事小说戏曲故事演变>>

编辑推荐

在多民族国家的融合过程中，存在着政治、经济、文化等民族认同的必然趋势，它直接影响着与民族斗争内容相关的历史本事在后继朝代小说戏曲中的故事演变。

张春晓编著的《两宋民族战争本事小说戏曲故事演变》以两宋历史中的民族战争为源头发展起来的杨家将故事、狄青故事、岳飞故事等为关注对象，对这些原本在野史戏曲中零星流传的故事片段在文学演变过程中所流露出的通俗化、娱乐性特征以及所折射出来的民族认同的丰富生动的微妙细节都进行了多方位的详细阐释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>