

<<书法心理治疗>>

图书基本信息

书名：<<书法心理治疗>>

13位ISBN编号：9787566804136

10位ISBN编号：7566804138

出版时间：2012-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：胡斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法心理治疗>>

内容概要

《书法心理治疗》主要内容包括：现状与挑战、现代社会中的心理健康、中国书法与心身健康、书法心理治疗的发展、书法心理治疗效果的研究、书法心理治疗的挑战、《书法心理治疗》的意图与结构、书法的文化基础、书法运作的生理效应、书法运作的心理效应、书法心理治疗与其他心理治疗的联系、书法心理治疗的原则、过程与要求、书法心理治疗技术、智障儿童的书法心理治疗等。

<<书法心理治疗>>

书籍目录

序 序二 第一章现状与挑战 一、现代社会中的心理健康 二、中国书法与心身健康 三、书法心理治疗的发展 四、书法心理治疗效果的研究 五、书法心理治疗的挑战 六、本书的意图与结构 第二章书法的文化基础 一、书法与文字 二、书法与传统文化 三、书法的社会功能 四、书法的艺术特征 第三章书法运作的生理效应 一、视觉—躯体运动效应 二、内脏系统效应 三、大脑神经系统效应 第四章书法运作的心理效应 一、书法运作的认知效应 二、书法运作的情感效应 三、书法与人格完善 第五章书法心理治疗与其他心理治疗的联系 一、书法心理治疗与精神分析理论 二、书法心理治疗与行为治疗 三、书法心理治疗与人本主义 四、书法心理治疗与认知疗法 五、书法心理治疗与艺术治疗 六、书法心理治疗与书写疗法 七、书法心理治疗的实质 第六章书法心理治疗的原则、过程与要求 一、书法心理治疗的原则 二、书法心理治疗的过程 三、书法心理治疗的专业要求 第七章书法心理治疗技术 一、书法心理治疗室的建立 二、书法心理治疗工具 三、书写的一般步骤 四、书体选择 五、书写姿势 六、书写动作 七、笔法 八、毛笔的书写技能 第八章智障儿童的书法心理治疗 一、智障儿童的身心特征 二、推论、操作能力书法训练 三、心理健康的书法治疗 四、注意力行为书法心理治疗 五、书法心理治疗在特殊教育中的应用 第九章自闭症儿童的书法心理治疗 一、自闭症儿童的身心特征 二、团体治疗方法 三、个案辅导 四、总体原理与注意事项 附录书法心理治疗测量与评估 一、心理能力测验 二、心理健康测试 三、书法能力测量评估 参考文献 后记

<<书法心理治疗>>

章节摘录

版权页：插图：来访者的书写过程与艺术治疗中任何一种艺术创作过程的感受是一致的，无论来访者是自书还是书写治疗师提供的内容，即便是描摹字帖，也是一个活动过程，虽然创造性较低，但来访者的关注和投入同样可以起到宣泄的作用。

在活动过程中，治疗师始终是一个陪伴者，不对来访者的艺术创作好坏进行评判，在来访者需要并提出请求时，可以针对书法技能进行指导。

(4) 评述。

评述主要包括：治疗师与来访者讨论对书写活动的感受；治疗师与来访者讨论对书写内容的感受；治疗师与来访者讨论对书法作品的感受。

在完成活动后，治疗师要及时和书写者分享活动成果，也就是作品。

这样做一方面可以加深书写者对书写过程的印象，另一方面可以利用共同的活动进行有效的沟通和交流。

评述的环节可以就来访者的书写内容进行探讨，如为什么选择这样的内容，当时有怎样的想法和感受，在书写的过程中有怎样的想法和感受。

通过探讨分享经验，帮助来访者对这些问题理清思路，找到心理困惑，使来访者对自己的问题进行深入的思考。

对书法作品的欣赏，不但可以帮助来访者回顾书写的过程和书写时的感受，还可以增强个体的自尊心和自信心。

创作和成果本身可以给个体的心理带来愉悦感，对创作和成果的接受，可以促进人们对于自我的肯定。

笔者曾在大学生中讲授书法心理治疗，随后进行团体书法心理治疗辅导。

在活动的过程中，学生在笔者指导下按照书法心理治疗程序进行活动，特别是在作品评述的过程中，每一个参加书写的学生都积极表达自己在书写过程中的心理感受，有的回忆起儿时学习书法的情景，有的感受到心灵的平静，甚至有些书写者在评述中探讨了自己对自我的评价和性格中被忽略的方面。也就是说，艺术治疗可以使人们在一个较为安全的环境中，放松心情，降低人的防御机制。

艺术活动的过程以及借由作品所进行的交流，使人们更能关注到日常生活中自我被忽略的一面，即便不作为心理矫治，书法心理治疗辅导也会对普通人起到心理调节的作用。

3.结束阶段 当治疗者开始确信来访者已经能够独立解决自己的问题、预期的治疗目标已经达到时，就应该着手讨论结束治疗的问题。

结束治疗是一个循序渐进的过程，主要包括以下几个步骤：(1) 向来访者指出他在治疗中取得的成绩和进步，并指出还有哪些应该注意的问题。

(2) 帮助来访者重新回顾治疗的要点，检查治疗目标实现的情况，进一步巩固治疗所取得的成果。

(3) 在征得来访者同意的前提下，留下来访者的联系方式，以便今后回访。

治疗全部结束后，治疗者要对整个治疗过程进行回顾性的客观评估，总结经验，吸取教训。

三、书法心理治疗的专业要求 书法心理治疗涉及书法、心理学等方面，对从业人员的文化、技术有一定要求，大致包括以下五个方面：1.建立治疗关系 书法心理治疗过程最为重要的是治疗者与来访者的治疗关系，治疗者与来访者建立一种良好的治疗关系是治疗过程中的一个中心的、基础的环节。

一种心理治疗的方法和技能要产生效果，常常取决于来访者与治疗师之间的互动关系的建立。

治疗师带领及引导来访者从事书法等艺术创作过程要借助非语言的、间接的、较不具威胁性的方法来了解彼此，建立互信的关系，同时要借助作品来找出盲点。

一旦关系建立，沟通管道疏通，治疗才能真正开始。

治疗关系是治疗得以展开的前提和背景，直接影响到治疗进程、治疗师的技术和活动选择、来访者对整个治疗的印象以及治疗效果。

良好的治疗关系是治疗的关键要素。

营建积极的治疗关系是治疗成功的前提和出发点。

只有当治疗情境能让来访者感到温暖、安全、信任的时候，他们才会尝试新行为，通过视觉艺术形式

<<书法心理治疗>>

表达自我。

不妨借用艺术治疗中对三种治疗关系的阐释。

苏珊·海静（Suzanne Hacking）提出了三种类型的治疗关系：培育型关系（Nurturing relationship）、交流型关系（Communicative relationship）和支持型关系（Supportive relationship）。

在培育型关系中，治疗师帮助来访者寻找解决他们困难的方法，治疗师把书法运作看作是一种具有包容性的空间，或者是一个高度支持性的环境。

治疗师借用这个环境，通过另外的干预方式来推动来访者的心理改变。

<<书法心理治疗>>

编辑推荐

《心理健康教育丛书:书法心理治疗》是心理健康教育丛书之一，由暨南大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>