第一图书网, tushu007.com

<<建筑与室内钢笔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑与室内钢笔表现技法>>

13位ISBN编号：9787566900890

10位ISBN编号：7566900897

出版时间：2012-8

出版时间：东华大学出版社

作者：朱瑾　等著

页数：183

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

钢笔画也称硬笔画，顾名思义，就是以针管笔、弯头美工笔、水笔等硬质笔尖工具绘制的图画。钢笔画起源于欧洲，虽属于小画种，但却以工具简便、易于操作等特点见长。
它以线条勾勒形体轮廓和结构，通过各种排线技巧以及构成方式表现空间层次、明暗关系、光影变化以及材料质感。

作者简介

1994年毕业于南京工业大学建筑系建筑学专业，获得学士学位；2003年毕业于东华大学艺术设计学院艺术设计学专业，获得硕士学位；现任东华大学艺术设计学院环境艺术设计系讲师；上海水彩画协会会员；作品曾入选2002年全国水彩画写生作品展以及2004年韩国17届亚洲水彩画展等国内国际展览；曾发表多篇论文，编著《建筑风景钢笔画技法》一书。

许晶 2002年毕业于西安美术学院，2008年获东华大学艺术硕士学位。
现为上海电力学艺院人文艺术学科讲师。
张建超 山东莱芜人
毕业于黑龙江大学艺术学院建筑环境艺术设计系，获学士学位。
2009年进入上海东华大学艺术设计学院，在读设计学硕士研究生。

2010年第五届“ WA · 总统家 ”杯建筑手绘设计大赛获二等奖。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑与室内钢笔表现技法>>

书籍目录

第一章 绪论
 第一节 溯源及特点
 第二节 绘画工具
第二章 钢笔表现基础训练
 第一节 线条与廓形
 第二节 明暗与影调
 第三节 材料与质感
 第四节 构图
 第五节 透视
第三章 钢笔画分类配景及要素表现
 第一节 植物
 第二节 场景人物
 第三节 交通工具
 第四节 家具与陈设
第四章 钢笔画表现类型
 第一节 速写
 第二节 设计方案草图
 第三节 完整成图
 第四节 综合技法
第五章 作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com