第一图书网, tushu007.com

<<图解女装新板型处理技术>>

图书基本信息

书名：<<图解女装新板型处理技术>>

13位ISBN编号：9787566901385

10位ISBN编号：7566901389

出版时间：2012-10

出版时间：东华大学出版社

作者：鲍卫兵

页数：242

字数：554000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

鲍卫兵编著的《图解女装新板型处理技术》从女装工业生产的角度，记录并阐述了女时装新板型的变化和纸样处理的新理念和新技术，介绍了一系列新板型，以供读者朋友参考和服装爱好者学习。

本书是作者对在深圳服装工厂和公司长期工作经验的整理和总结，突出新颖性和多样性，许多内容为首次公开，本书采用大图印刷的方式，是一部风格独特的实用类图书。

《图解女装新板型处理技术》为作者近期的最新作品。

作者简介

鲍卫兵，皖巢湖市人，1997年起，先后在深圳金色年华服饰公司、依曼林公司、香港利安公司从事打板工作。
创建了深圳精专服装板型研究中心．为整理工业服装生产技术做了大量实际工作。
2009年12月著有《女装工业纸样——内外单打板与放码技术》。

<<图解女装新板型处理技术>>

书籍目录

第一章 女装板型的概念
 第一节 板型的概念
 第二节 为什么要建立新板型
 第三节 新板型的来源和依据
 第四节 打板技术的难点
 第五节 传统量体裁剪法和工业纸样的区别
 第六节 内销服装和外贸服装
 第七节 工业纸样的种类和作用
 第八节 样衣的种类
第二章 工业纸样的基本手法
 第一节 用直尺画曲线
 第二节 度量单位
 第三节 常用制图手法
 第四节 女下装口袋布的形状和尺寸
第三章 女裙新板型
 第一节 人体净尺寸
 第二节 女装规格设置
 第三节 女裙的三种基本型
 第四节 三种基本型的选用规律
 第五节 女裙实例
第四章 女裤新板型
 第一节 弹力合体女裤板型
 第二节 低腰喇叭裤板型
 第三节 打底裤板型
 第四节 大裆裤
 第五节 铅笔裤
 第六节 哈伦裤
 第七节 连体裤
第五章 合体女上衣板型——女衬衫
 第一节 女衬衫的结构分析
 第二节 女衬衫的款式变化
第六章 新板型转省处理
 第一节 对撇胸省的认识和正确做法
 第二节 胸口转省
 第三节 弯形省画法
 第四节 领口宽褶和胸省的关系
 第五节 斜省
 第六节 领口省
 第七节 驳头省
第七章 西装新板型
 第一节 公主缝女西装
 第二节 韩板小西装
 第三节 韩板长西装
第八章 针织衫新板型
 第一节 针织面料特征和打板要领

第二节 有胸省针织衫基本型
第三节 无省针织衫基本型
第四节 宽松针织衫板型
第五节 针织背心
第六节 针织服装款式变化
第七节 针织衫插肩袖
第八节 针织三开身
第九章 连衣裙
第一节 圆领连衣裙款和吊带连衣裙的区别
第二节 吊带连衣裙板型实例
第三节 连衣裙下摆的快速画法
第四节 “Ｖ”形领口连衣裙127
第十章 坯布试制技术
第一节 坯布试制法和立体裁剪法的区别
第二节 工具和坯布的种类
第三节 时装马夹
第四节 婚庆风格吊带长裙
第五节 线衣配梭织的款式
第十一章 最新领型变化
第一节 “八”字形领型驳头和领圈的形状
第二节 高立翻领
第三节 两用式宽立领
第四节 军旅风格的翻领
第五节 蝴蝶结大衣领
第六节 垂坠领演变步骤
第十二章 最新袖型变化
第一节 肩宽缩进的规律
第二节 中袖的正确画法
第三节 西装袖新造型
第四节 褶裥袖
第五节 西装袖加褶、加皱
第六节 短袖新造型
第七节 插肩袖
第八节 连身袖
第十三章 时装款式实例
第一节 弯形省大衣
第二节 娃娃装板型
第三节 宽松款式板型
第四节 小外披
第五节 倾斜连身袖
第六节 时尚袖型款式
第七节 扭结款式
第八节 多皱款式
第九节 不对称款式
第十节 综合款式
第十一节 波浪袖款式
第十二节 宽吊带连衣裙

第十三节 方形裁片、打揽连衣裙
第十四节 放射状褶款式
第十五节 排褶款式与立体褶款式
第十六节 塑身胸衣
第十七节 其他女装单品和附件
后记

章节摘录

版权页： 插图： （3）公式法配领 在了解了领子的立体状态的原理后，也可以用公式法直接快速配领。
西装领和驳头尺寸不是一成不变的，这里标注的尺寸只是常规的尺寸，当熟练到一定程度的时候，就可以根据不同的款式进行变化。
7.西装领分领座 分领子是把领子分割成上领和领座两部分，并把领座的形状改直，当弯形的上领和较直的领座拼合在一起的时候，领子就不再是平面状态，而是向一边翻转。
另外在分领座时把上领删除一段，使上领外围变短，这样就可以使领子有抱脖的效果。
8.挂面的宽度 挂面的宽度通常为9cm，如果是双排扣的款式将有所变化。
9.叠门宽度、叠门宽度和钮扣的直径的关系 叠门，也称搭门和迭门，是指前中线到门襟边缘的宽度，叠门的宽度和钮扣的大小有关，也和面料的厚度有关，常见款式的叠门宽度为：衬衣类的叠门宽度为1.25～1.5cm；西装类为2cm；大衣、风衣类为2.5cm；双排扣款式的叠门宽度为5～7cm。

编辑推荐

《图解女装新板型处理技术》编写过程中，收集、整理了大量工厂实际工作的图稿，尽可能做到款式新颖、样片齐全、资料完整。
其中有风格独特的花瓣裙、大裆裤、韩版板型、婚庆风格款式、军旅风格款式、扭结款式、多褶款式、不对称款式、小外披、娃娃装款式、耸肩袖以及多种变化的针织衫款式等内容，配有款式图、样片图和大量实物照片，是一部详实而直观的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com