

<<素描基础实训>>

图书基本信息

书名：<<素描基础实训>>

13位ISBN编号：9787566901422

10位ISBN编号：7566901427

出版时间：2012-9

出版时间：东华大学出版社

作者：徐增英

页数：95

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描基础实训>>

### 内容概要

徐增英作者积累酝酿了十多年，整理编撰近六年，几经修改，终于成书，在东华大学出版社出版2007年第一版、2009年第二版《素描：零起点，高分速成》的基础上，经充实形成本书——《素描基础实训：静物、石膏像》，特别强调素描写生的实训练习，强化素描静物、几何体、石膏像学习的实效性。

## <<素描基础实训>>

### 作者简介

徐增英，男，美协会员、高校教师。

自由酷爱绘画，学贯中西，绘画基本功扎实。

长期从事高校艺术专业基础课研究，长期辅导美术高考及研究美术高考命题。

辅导学生以“速成”著称，使零起点的无美术基础的学生快速、准确地掌握绘画要领。

作品曾获全国美展优秀奖、提名奖、上海白玉兰美术奖、上海市重大文艺创作优品一等奖。

## <<素描基础实训>>

### 书籍目录

#### 基础篇

##### 入门准备

1. 素描工具、材料
2. 作画姿势
3. 作画距离与视点
4. 手势与线条训练

##### 准确描绘能力训练

1. 整体观察
2. 形体透视门1

##### 结构分析能力训练

1. 结构的类型门2
2. 头部结构与形体门4
3. 眼的形态与结构门5
4. 耳的形态与结构门8
5. 嘴的形态与结构
6. 鼻的形态与结构
7. 头部形态与结构
8. 颈部的形态与结构
9. 左侧面头部结构理解步骤
10. 正面头部结构理解步骤
11. 右侧面头部结构理解步骤

##### 明暗表现能力训练

1. 明暗五调子
2. 物象质感的表现

#### 静物实训篇

##### 静物素描概述

##### 静物素描构图的常见问题

##### 静物、几何体从结构到明暗的训练

##### 静物素描试题分析

##### 静物素描模拟试题及范例作品

- 模拟题一：有葡萄的静物（从结构到光影画法）
- 有石膏多面体、耳朵的静物（不同质感的表现）
- 有面包、刀的静物（光影画法）
- 模拟题二：有石膏鼻、石膏嘴的静物（光影画法）
- 有玫瑰的静物（布纹表现技法）
- 有石膏眼的静物（不同质感的表现）
- 深色缸、水果、几何体组合静物（从结构到光影表现）
- 窗外（画面气氛的营造）
- 有花的静物（从结构到光影画法）

#### 石膏头像实训篇

##### 石膏头像素描概述

##### 石膏头像构图的常见问题

##### 石膏头像素描试题分析

##### 石膏头像素描模拟试题及范例作品

- 模拟试题：朱理诺·美第奇石膏像写生

<<素描基础实训>>

- 朱理诺头像（结构画法）
  - 朱理诺头像（光影画法）
  - 朱理诺头像（150分钟习作）
  - 中国人解剖头像（从结构到光影画法）
  - 革命女青年头像（以线为主的形体结构练习）
  - 广东青年切面像（结构、块面表现法）
  - 广东青年圆面像（光影画法）
  - 陕北老农头像（结构画法）
  - 陕北老农头像（光影画法）
  - 工人像（光影画法）
  - 琴女像（结构画法）
  - 琴女像（光影画法）
  - 战神阿瑞斯挂像（从结构到光影表现）
  - 亚历山大挂像（以结构为主的光影表现）
  - 塞内卡头像（从结构到光影表现）
  - 阿波罗挂像（以线、面为主的结构画法）
  - 伏尔泰头像（从结构到光影表现）
  - 马赛曲战士像（以线、面为主的结构表现）
  - 泪已干（创意表现手法）
- 向大师学习篇
- 书房一角（铅笔）
  - 静物（铅笔）
  - 五件器皿——蚀刻铜版画
- 附录：素描零起点应试攻略

<<素描基础实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>