第一图书网, tushu007.com

<<影视传媒专业高考快递突破系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<影视传媒专业高考快递突破系列丛书>>

13位ISBN编号：9787566902726

10位ISBN编号：7566902725

出版时间：2013-6

出版时间：卢琳 东华大学出版社 (2013-06出版)

作者：卢琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《影视传媒专业高考快递突破系列丛书:影视作品评论与分析》是对影视作品评论与分析考试规律与应试技巧的总结。
书中充分汲取、借鉴了艺术类高考的招生工作经验和多年考前培训教学经验成果，就备考与应试过程中的难点要点进行了详细阐述和全面解析。
书中收录多篇优质影评范文，并有相应的原文与修改稿可供对照阅读。
评论案例汇集艺考热门作品，紧扣当下流行佳作。
《影视传媒专业高考快递突破系列丛书:影视作品评论与分析》注重阐述的应试性、系统性，也注重案例的鲜活性、时下性。
可作为影视作品评论分析科目的备考学习参考书。

作者简介

卢琳，中国传媒大学电影学博士，现任教于山东艺术学院传媒学院，中国高等教育学会影视教育专业委员会会员，影视传媒专业资深辅导教师。
在《当代电影》、《解放军艺术学院学报》、《电影文学》、《电影评介》、《艺术广角》等学术刊物公开发表论文二十余篇，参与《意大利电影经典》、《亚洲电影分析》等著作的编写工作。
主持完成“济南市影院市场调查与院线发展战略研究”等科研项目。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

003 序009 第一章 视听语言基础010 第一节 影视艺术导论010 一、影视艺术的诞生与发展012 二、影视艺术的含义012 三、影视艺术的本体特征013 四、影视艺术的创作流程014 五、影视艺术的工业背景与功能014 六、电影阅读018 第二节 视觉语言018 一、画面020 二、镜头030 三、色彩031 四、光影表现手段033 第三节 声音033 一、录音方式033 二、人声037 三、音乐039 四、音响041 第四节 声画组合与蒙太奇思维041 一、声画组合042 二、蒙太奇045 第二章 往年考题分析与应试技巧初涉047 第一节 考试形式简要分析047 一、分值比重048 二、影视作品评论与分析在相关专业考试中的侧重052 三、三种常见的考试题型052 四、考试时长、影片播放次数及答题字数要求054 第二节 影视片涉及类型及观片选择054 一、电影058 二、电视片062 第三节 影视评论的属性与原理062 一、影视评论的含义、特征与功能063 二、影视评论的文体属性063 三、影视评论分析的语言特色064 四、影视评论评判标准064 五、影视评论写作能力要求065 第四节 解读作品与构思大纲065 一、如何解读作品068 二、构思文章写作大纲071 第五节 篇章结构及相关写作技巧071 一、影视评论文章标题072 二、影视评论文章正文083 第三章 电影评论与分析084 第一节 人物角度评论与分析084 一、如何选人086 二、人物经历总结087 三、人物性格解读088 四、人物形象塑造090 习作一：不疯魔不成活的虞美人——评《霸王别姬》中程蝶衣的形象094 习作二：音乐理念与人生舞台——影片《和你在一起》中江老师和余教授的形象分析096 习作三：英雄地下无长语——电影《辛亥革命》人物分析099 第二节 主题思想角度评论与分析099 一、电影的主题思想释义099 二、电影主题的多元性100 三、主题分析的论证思路101 习作一：善耶？恶耶？
——评电影《搜索》104 习作二：底层的灵光——浅谈《钢的琴》105 习作三：都市经验与权力身份表演——评《别拿自己不当干部》109 第三节 视听语言等艺术手法分析109 一、艺术手法分析注意事项110 二、视觉语言分析112 三、声音角度分析112 四、叙述特点分析113 习作一：向经典致敬——评电影《艺术家》的视听语言手法116 习作二：用色彩染出的英雄泪——评影片《英雄》的色彩运用117 习作三：在聚焦与放大之间——浅析《孔雀》中的镜头运用119 习作四：生命谱写的绝唱——评《可可西里》的声音风格121 习作五：电影作者的魅力——从《十二生肖》看成龙电影类型与风格122 习作六：北京警察的纪实生活——《神探亨特张》分析125 第四节 综合角度评论与分析125 习作一：百花已谢 芳香犹存——电影短片《百花深处》分析127 习作二：为网络英雄作传——《社交网络》分析129 习作三：巧合中的奇迹 意外中的惊喜——短片《奇迹世界》分析130 习作四：粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间——评影片《集结号》131 习作五：被鲜血染红的高粱——评电影《红高粱》133 习作六：人生无根蒂 飘如陌上尘——评电影《阿甘正传》137 第五节 电影片段解读137 示例一：《红高粱》开始的七个镜头分析137 示例二：《红高粱》颠轿段落分析138 示例三：《红高粱》中九儿归家片段的声画组合关系分析139 示例四：《霸王别姬》开头10 分24 秒片段分析140 示例五：《霸王别姬》结尾文革段落分析140 示例六：《钢的琴》开头4 分30 秒片段分析143 第四章 电视片评论与分析144 第一节 纪录片概述144 一、纪录片的界定144 二、纪录片的片种属性145 三、纪录片题材选择145 四、纪录片视听语言146 五、纪录片评论与分析的角度147 六、纪录片与故事片的区别149 第二节 人物类纪录片149 习作一：当时只道是寻常——评纪录片《俺爹俺娘》151 习作二：亲情无价——评纪录片《俺爹俺娘》152 习作三：《幼儿园》观后回答问题160 第三节 事件类纪录片160 习作：小选举中管窥民主文化——评《请投我一票》162 第四节 历史类纪录片162 一、过去时空建构方法163 二、写作构思注意事项164 习作一：挺起生命的脊梁——评《我的抗战》第31集《活下去》167 习作二：观看《外滩佚事》回答问题170 第五节 经济类、文化类纪录片170 一、经济类纪录片170 二、文化类纪录片171 三、写作构思注意事项171 习作一：观看《当卢浮宫遇见紫禁城》第一集《遇见》回答问题173 习作二：秘密背后的秘密——评《舌尖上的中国》之《厨房的秘密》176 第六节 电视艺术片、宣传片176 一、电视艺术片176 二、宣传片176 三、写作构思注意事项177 习作：以灵动之美 容天下之大——评《美在广西》180 附录一 部分院校近年真题集锦（影视作品评论与分析）208 附录二 中外影视作品推荐210 参考文献211 后记

编辑推荐

《影视传媒专业高考快递突破系列丛书:影视作品评论与分析》编辑推荐：影视传媒专业高考快速突破系列丛书，针对时下热门的影视传媒专业艺考，为考生提供专业、省时、高效的考前指导。
作者不仅仅是高校教师、资深培训讲师，具有丰富的教学和考前指导经验，更是招生考试的命题人、阅卷人及评委。
与同类书相比，本系列书更具权威性和前沿性。

第一图书网, tushu007.com
<<影视传媒专业高考快递突破系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com