

<<中国侦探小说类型论>>

图书基本信息

书名：<<中国侦探小说类型论>>

13位ISBN编号：9787567101401

10位ISBN编号：7567101408

出版时间：2012-8

出版时间：上海大学出版社

作者：谢彩

页数：244

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国侦探小说类型论>>

### 内容概要

《中国侦探小说类型论》由谢彩著，以探索中国小说类型理论、推进本土侦探小说批评与创作为目的，试图超越以往一些小说研究沉迷于历史描述的路径，建构可以对小说进行深度“逻辑描述”的类型理论框架。

在逻辑上，本书以侦探小说的“深层叙事语法”作为贯穿始终的线索，着眼于“行动元及其行为模式”，深入剖析本土侦探小说关于侦探、侦查、罪犯、罪行的叙事模式，却又不止步于以结构主义式的抽象方式来隔断逻辑和历史的联系，而是将小说类型学上升到民族志、地方志的高度来看待。

《中国侦探小说类型论》既探讨侦探小说四大要素(侦探、侦查、罪犯、罪行)的“叙事成规”，又打通了小说内部结构与外部文化语境之关系，实现内外平衡。

<<中国侦探小说类型论>>

作者简介

女，1981年9月出生于广西柳州，毕业于上海大学，获硕士学位。  
现为武汉大学文学院博士研究生。

## <<中国侦探小说类型论>>

### 书籍目录

引言：一个“粉丝”的冒险

#### 第一章 侦探

第一节 背景：从“古代性”走向“现代性”

第二节 起步：私家侦探，亦中亦洋

第三节 转折：公安干警，“言志”亦“言情”

第四节 变体：“神秘特工”。

#### 重现上海传奇

第五节 侦探塑造：未完成的“现代性”

#### 第二章 侦查

第一节 对象：命案

第二节 方式：口供中心主义

第三节 侦查叙事的发展：反思技术神话之崇拜

#### 第三章 罪犯

第一节 侦探与罪犯：惺惺相惜

第二节 土豪恶霸

第三节 西门庆余绪

第四节 女特务：从“纯情”到“多情”

第五节 政治投机家

第六节 罪犯塑造：突破“纯粹恶”神话

#### 第四章 罪行

第一节 性犯罪

第二节 复仇杀人

第三节 “潜伏”

第四节 权力寻租

第五节 都市惹的祸

第六节 罪行叙事的发展：动机剖析

#### 参考文献

## <<中国侦探小说类型论>>

### 章节摘录

在王朔的《枉然不供》里，由已经结冰的筒子河上发现的无头女尸开始，在完成尸检、死者身份及其生前社交活动调查等常规侦查程序后，警官单立人就开始了漫无边际的审讯工作。

可以说，警官就是在一个接一个与死者曾经有过交集的犯罪嫌疑人的审讯中，由口供及“微服私访”等方式得到的嫌疑人在案发时间内的行踪，而把嫌疑人的作案嫌疑一个个地排除掉。

最经典的是，往往警官要提审的下一个嫌疑人，都是在对上一个嫌疑人的审讯过程中顺藤摸瓜得出来的（就是由上一个嫌疑人在回答讯问时有意无意中提出来意图转移警方注意力的别人的名字）——可见口供的力量有多大！

单立人在多次审讯最终圈定最有可能是凶手的一个犯罪嫌疑人为李建平后，从主观上先假定了他就是凶手，然后又通过访问与他有过瓜葛的女性、留下证词的方式，用来作为最后一次审讯李建平时的攻心战略要点。

这一次，总算把一向巧舌如簧的李建平说得心服口服。

结局呢就是：“李建平哭了，哽咽地说：‘这个世界我也没有什么可留恋的。

我孑然一身，死了不会给任何人带来痛苦，你们把我的命拿去好了……’‘杀掉你我是不会良心不安的。

’单立人冷漠地说，‘你的所作所为只能说明你咎由自取。

’”——李建平的心理防线被击破后，算是半推半就在口供中认罪了。

……

<<中国侦探小说类型论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>