第一图书网, tushu007.com

<<历史的转型>>

图书基本信息

书名：<<历史的转型>>

13位ISBN编号：9787567104044

10位ISBN编号：7567104040

出版时间：2012-11

出版时间：上海大学出版社

作者：吴士余

页数：165

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《历史的转型：紫禁城的人文思考》自努尔哈赤建国，1644年进入北京紫禁城，近三百年的历史充满着变局。
清朝既是古代的终结，也是近代的开端。
其间，不乏励精图治，文治武功的盛世；恪守陈规，千疮百孔的衰落；更有丧权辱国，难以启齿的国耻。
其官僚系统、政治、经济承继着数千年的封建传统，又在变局与危机的交替中积沉成一种善美、恶丑兼存的封建文明，成为人们的文化记忆。
尤其是，这些文化碎片潜存于人们的无意识之中，阅读、诠释清朝史事常常会引发人们的人文思考。
然而，要真正理解历史，文化记忆就不能流于浅表的审美，止步于演义化、情感化的审美创造与价值评估往往有碍于历史真正价值的发现。
本书就是解读紫禁城的历史转型其中主要介绍：《康熙诚和善治》、《倡廉的清官效应》、《雍正的文字狱》、《官场谴责小说的滥觞》等内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴士余，1945年9月出生，浙江镇海人。
资深出版人，文艺评论家。
曾任上海人民出版社副社长、副总编辑，上海人民美术出版社社长，上海三联书店总编辑，《书城》杂志总编辑，中国美术分类全集总编委、副总编辑。
现任上海市出版工作者协会秘书长，全国毛泽东文艺思想研究会理事。

治学三十余年，注重感性审美经验 与形而上思考的结合，探究中国小说叙事与中国文化图式的思维同构规律，言说自成一家，开拓了中国小说美学研究的新路径，为汉语学界认同。
出版学术著作有《中国小说美学论稿》、《古典小说艺术琐谈》、《水浒艺术探微》、《小说形象新论》、《中国文化与小说思维》、《文学，现代人的思考》，学术随笔《守望理性》、《边缘阅读》等。
生平事迹先后列入《中国新文学辞典》、《中国社会科学家辞典》（英文版）、《中国古典文学研究家辞典》（韩文版）、《世界名人录》（香港版），1999年获：“ 世界文化名人奖 ”（香港）。

第一图书网, tushu007.com

<<历史的转型>>

书籍目录

序
康熙诚和善治
经筵日讲
靳辅治河八疏
倡廉的清官效应
文治安邦
尊贤举才须显真诚
立皇储的吊诡
除弊方能立政
养廉银新政
胤禛说禅论佛
告密的制度化
雍正的文字狱
乾隆宽严相济
利义并重的治生之道
另类官场：师爷佐治
和珅的潜规则
盛亦乾隆衰亦乾隆
整肃官场四风
嘉庆初禁鸦片
维稳的人口危机
闭关表象的历史轨迹
道光治司法乱象
海运漕粮的困局
两淮票盐改革
道光的补丁秀
咸同重臣曾国藩
奕诉的洋务自救
左宗棠的船政
晚清民企与胡雪岩
杨乃武冤案的博弈
荒政禁烧锅的启示
光绪的昭信股票
珍妃遭贬真相
官场谴责小说的滥觞
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com