第一图书网, tushu007.com

<<走进中国经典传说与小说的世界>>

图书基本信息

书名：<<走进中国经典传说与小说的世界>>

13位ISBN编号：9787567105737

10位ISBN编号：756710573X

出版时间：2013-1

出版时间：朱恒夫 上海大学出版社 (2013-01出版)

作者：朱恒夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

文学是社会生活的反映，而社会生活中多样性和单一性、特殊性和普遍性、个性和共性并存，作为反映这种纷纭复杂的社会生活的诸多的文学样式，同样也存在个性和共性。
对文学进行分体研究有利于深入专精，而将诸样式深入进行综合研究则有利于宏观把握。
总之，对于文学创作的特性和规律，需要不断分体、不断综合的交替研究，方能取得更大的成绩。
朱恒夫所著的《走进中国经典传说与小说的世界》所收集的诸文正体现了这种特色，以戏曲言，从目连戏、滩簧以至京、昆，以小说言，从汉魏六朝文言小说以至明清话本、演义小说都曾履及，因此，其所论说，极为耐读。

作者简介

朱恒夫，男，1959年9月出生。
江苏滨海人，博士。
上海大学教授，博士生导师，教育部高等学校中文学科教学指导委员会委员，中国傩戏学会副会长，中国古代戏曲学会常务理事、上海戏剧学会副会长。
　出版著作有《目连戏研究》、《论戏曲的历史与艺术》、《中国戏曲美学》、《宋明理学与古代小说》、《中国文学史疑案录》、《中国京昆》、《花间集注析》、《史通注释》、《高僧传注》等十多部。
在《文学遗产》、《文献》、《世界宗教研究》、《文艺研究》、《戏剧艺术》、《明清小说研究》等杂志上发表学术论文一百多篇。

书籍目录

神话反映的初民心态韩族始祖神话的文化意义及中韩始祖神话之比较从著名民间传说看汉民族文化心理江苏民间故事概论望夫石传说考论露筋女传说考论东海虎皮井故事考源刘知远故事流变考论岳飞故事：史实的拘泥与民间性的失度白蛇故事的文化解读敦煌本《秋胡变文》在秋胡故事流变中之地位关于沈万三的叙事文学考论东吴三传说钩沉江苏南部的目连救母传说唐伯虎成为民间传说人物的自身条件陈圆圆事迹考述古代小说与巫教六朝佛教徒对志怪小说兴起的作用宋明理学与小说表现手法《水浒传》与江苏早期章回小说《水浒传》中的戏曲质素《永乐大典》所收《国朝忠传》为小说论汉初历史小说与戏曲创作的演化关于《英烈传》的作者、演变与它的艺术性明清经典小说与江苏《金瓶梅》与唐寅新发现的《新刻金瓶梅奇书》本残叶论明清时事剧与时事小说新发现的小说《触目惊心》残卷论戏曲对《儒林外史》的影响《红楼梦》：逼真地摹写了中国人心灵的小说新发现的小说两种 ——《五剑十八义》和《刘大将军平倭百战百胜图说》小说拾零中华民族的一段屈辱与反抗史 ——论晚清华工题材的纪实小说无支祁传说的本源及其价值目连戏中的孙悟空故事叙考吴承恩《西游记》与傩歌“唐忏”之关系《西游记》：艺术化了的心学后记

编辑推荐

文学是社会生活的反映，而社会生活中多样性和单一性、特殊性和普遍性、个性和共性并存，作为反映这种纷纭复杂的社会生活的诸多的文学样式，同样也存在个性和共性。
对文学进行分体研究有利于深入专精，而将诸样式深入进行综合研究则有利于宏观把握。
总之，对于文学创作的特性和规律，需要不断分体、不断综合的交替研究，方能取得更大的成绩。
朱恒夫所著的《走进中国经典传说与小说的世界》所收集的诸文正体现了这种特色，以戏曲言，从目连戏、滩簧以至京、昆，以小说言，从汉魏六朝文言小说以至明清话本、演义小说都曾履及，因此，其所论说，极为耐读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com