第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787567200753

10位ISBN编号：7567200759

出版时间：2012-6

出版时间：苏州大学出版社

作者：宗小忠，徐光宏 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

《多媒体技术与应用》从教学实际需求出发，合理安排知识结构，从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解多媒体技术的基本知识和常用软件。
《多媒体技术与应用》共包括8章：第1章，多媒体技术基础知识；第2章，多媒体计算机系统；第3章，音频处理技术；第4章，图像处理技术；第5章，视频处理技术；第6章，计算机动画；第7章，网络多媒体技术；第8章，多媒体合成软件Authorware 7.0。
《多媒体技术与应用》的主要特点为基础、新颖、实用。
在每一章的后面，都附有思考与练习题。
《多媒体技术与应用》主要适合作为普通高等学校、高职高专学校的教材，同时也可以作为广大计算机爱好者、多媒体程序设计人员的自学读物。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识1.1 多媒体技术的相关概念1.1.1 媒体的概念1.1.2 技术的概念1.1.3 多媒体的概念1.1.4 多媒体技术的概念1.2 多媒体技术的基本特征1.2.1 多样性1.2.2 集成性1.2.3 交互性1.2.4 实时性1.2.5 非线性1.3 多媒体的关键技术1.3.1 多媒体数据压缩／解压缩技术1.3.2 多媒体专用芯片技术1.3.3 大容量信息存储技术1.3.4 智能多媒体技术1.3.5 多媒体通信技术1.3.6 虚拟现实技术1.3.7 多媒体信息检索技术1.4 多媒体技术的发展历史、应用领域与发展趋势1.4.1 多媒体技术的发展历史1.4.2 多媒体技术的应用领域1.4.3 多媒体技术的发展趋势本章小结习题第2章 多媒体计算机系统2.1 多媒体计算机系统2.1.1 多媒体硬件系统2.1.2 多媒体软件系统2.2 常用多媒体硬件设备2.2.1 主板2.2.2 中央处理器2.2.3 存储器2.2.4 声卡2.2.5 显示适配器2.2.6 光盘存储器2.2.7 显示器2.2.8 触摸屏2.2.9 扫描仪2.2.10 数码相机2.2.11 打印机2.2.12 投影仪2.3 常用多媒体软件2.3.1 多媒体素材制作软件2.3.2 多媒体播放软件2.3.3 多媒体数据库和基于内容检索的应用2.3.4 多媒体创作工具本章小结习题第3章 音频处理技术3.1 声音的基本概念3.1.1 声音的概念与基本参数3.1.2 音频信号及分类3.1.3 声音的基本特征3.2 常见的声音文件格式3.3 音频处理软件Adobe Audition 3.03.3.1 Adobe Audition 3.0的主界面3.3.2 Adobe Audition 3.0的基本操作3.3.3 录制音频3.3.4 音频的后期编辑处理3.3.5 音频添加特殊效果3.3.6 制作电话拨号声音本章小结习题第4章 图像处理技术4.1 图像的基本概念4.2 颜色的基本概念与表示方法4.2.1 颜色的基本概念4.2.2 颜色空间表示与转换4.3 图像处理技术4.3.1 图像的数据表示4.3.2 图像的数字化4.3.3 图像变换4.3.4 图像的压缩编码4.3.5 常见图像压缩标准4.3.6 图像增强4.3.7 图像恢复与重建4.4 常见图像文件格式4.4.1 BMP格式4.4.2 GIF格式4.4.3 TIFF格式4.4.4 JPEG格式4.4.5 TGA格式4.4.6 PNG格式4.4.7 WMF格式4.4.8 EPS格式4.4.9 PSD格式4.5 图像处理软件Photoshop CS54.5.1 Photoshop CS5软件界面与功能4.5.2 Photoshop CS5图像基本操作4.5.3 Photoshop CS5的图层4.5.4 Photoshop CS5的路径4.5.5 Photoshop CS5的通道4.5.6 Photoshop CS5的滤镜4.5.7 Photoshop CS5制作实例本章小结习题第5章 视频处理技术5.1 视频基础知识5.1.1 视频的基本概念5.1.2 视频的扫描原理5.1.3 视频的宽高比5.1.4 彩色视频的制式5.1.5 常见的视频文件格式5.2 视频的压缩与编码5.2.1 视频压缩的目标5.2.2 数字视频的压缩5.2.3 数字视频的编码5.3 视频编辑软件Adobe Premiere Pro的使用5.3.1 Adobe Premiere Pro的工作界面5.3.2 Adobe Premiere Pro的创作流程5.3.3 视频处理中的常用术语5.3.4 使用Adobe Premiere Pro处理视频本章小结习题第6章 计算机动画6.1 概述6.1.1 传统动画与计算机动画6.1.2 计算机动画的分类6.1.3 计算机动画的应用领域6.1.4 计算机动画制作软件6.2 二维动画制作软件Flash CS56.2.1 Flash CS5的工作界面6.2.2 元件和实例的概念6.2.3 Flash CS5中逐帧动画的制作6.2.4 Flash CS5中补间动画的制作6.2.5 Flash CS5中引导层动画的制作6.2.6 Flash CS5中遮罩动画的制作6.3综合实训本章小结习题第7章 网络多媒体技术7.1 多媒体网络系统7.1.1 多媒体通信7.1.2 多媒体通信标准7.1.3 多媒体网络系统的应用7.2 流媒体技术7.2.1 流媒体的基本概念7.2.2 流媒体的主要格式7.2.3 流媒体播放器7.3 网站制作软件Adobe Dreamweaver CS57.3.1 Adobe Dreamweaver CS5的工作界面7.3.2 Web站点7.3.3 插入文本7.3.4 插入图像7.3.5 插入表格7.3.6 创建超链接7.3.7 播放多媒体对象7.3.8 CSS样式7.3.9 网页文件头设置7.3.10 网站的测试与发布本章小结习题第8章 多媒体合成软件Authorware7.08.1 Authorware 7.0的功能与特点8.2 Authorware 7.0的工作界面8.2.1 菜单栏8.2.2 工具栏8.2.3 图标栏8.2.4 设计窗口8.2.5 属性面板8.2.6 右侧面板8.3 Authorware 7.0的基本操作8.3.1 添加和命名图标8.3.2 编辑图标8.3.3 图标的群组功能8.4 Authorware 7.0制作实例本章小结习题参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com