

<<中国当代文学批评大系>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学批评大系>>

13位ISBN编号：9787567200814

10位ISBN编号：7567200813

出版时间：2012-6

出版时间：苏州大学出版社

作者：王尧，林建法

页数：全6册

字数：3790000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学批评大系>>

内容概要

王尧、林建法主编的《中国当代文学批评大系(1949-2009共6册)》收录新中国成立后至2009年的文论共200余篇，按发表时间分为6卷编次。

为全面体现当代文学批评的发展全貌，酌收一些特殊历史时期有过重大影响的负面文论。

<<中国当代文学批评大系>>

书籍目录

- 卷一
- 卷二
- 卷三
- 卷四
- 卷五
- 卷六

章节摘录

这便是这个短篇的梗概。

由于作者巧妙的布局和对恋爱和对一些生活细节的细心的描写，这作品是很能吸引读者的。

但这作品不能不令人感到有相当浓厚的小资产阶级气氛。

在这里，最吸引作者注意，而且也写得最津津有味的，是年青工人大男和小花的恋爱，而他们的恋爱，以至他们的个性，都是加上了许多知识分子的趣味和想像的。

作者写到他们从小就曾被看作“小两口子”，长大了更是形影不离，他们所做的事几乎都是一样的，“马小花参加了剧团，张大男马上也参加了。

张大男参加了生产互助组，马小花也就报了名。

马小花参加了青年团，张大男马上就申请入团……”不但这样，他们甚至外表也简直十分相像：

“旁人以为他们是兄弟俩；这样，这两个人的相貌仿佛也极相似了：都是细高条，长眼毛，直鼻梁，脸面虽然都有点清瘦，可是看起来--特别是他们那眼神，忽撩忽撩的，显得很清爽，很聪明……他俩穿着一一个样式的网球鞋，胸前别着一个样式的毛主席像……如果再仔细看看他俩别在胸前的那‘服务证’，才知道是说差了--男的姓张叫大男；女的姓马叫小花，分明不是一家子。

”几乎整篇小说，都是用类似的笔调写成的。

作者描写了这样一个场面：小花给大男提意见。

小花说，大男“生产上、工作上+学习上都不赖，除了不好学习；就是生活上还有两个小缺点，”那两个“小缺点”呢？

“第一，你好抽烟，又浪费又有味儿……”第二，“值不得一提--看你那小褂，谁像你呵？

太拉塌（邋遢）啦！

”于是作者接着描写大男的反应说：“大男不好意思地笑了！

心里有一种又高兴又难为情的滋味儿！

”这的确是写得“细致入微”的，但这样的“细致入微”有助于我们真实的了解工人的生活、工人的感情么？

我想，读者是不应该不表示怀疑的。

特别令人注目的是，这位被称为“生产上、工作上、学习上都不赖”的年青工人，许多地方都表现得十分狭隘，十分缺少领导阶级的人物、新国家的主人公的感觉的。

在作者的笔下，他经常为一种嫉妒、猜忌的狭隘的恋爱感情所支配，所捉弄的，例如当小花在他面前提起宝才的好处时，他便不能忍受地说：“我怎么就比上他了？

我是个老几？

人家又机灵，又有能耐，又是青年团的小组长，小伙儿又长得漂亮！

”即使在他参加了青年团以后，为了小组不分配他和小花竞赛，他便拒绝参加竞赛。

下面是为了这件事情他和小花发生争吵的一段描写：“这时候，小花忍不住说了话了：‘嗨！

看你那个样子！

连点团员味儿也没有！

’”

……

<<中国当代文学批评大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>