

<<线之精灵>>

图书基本信息

书名：<<线之精灵>>

13位ISBN编号：9787567201590

10位ISBN编号：7567201593

出版时间：2012-7

出版时间：苏州大学出版社

作者：赵锟

页数：128

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线之精灵>>

内容概要

从书法学习和训练的规律来看，对历代名家经典作品的赏读、研究和借鉴是学好书法篆刻的不二法门，也是本丛书的主要内容，其核心在于确立书法篆刻艺术的评价标准，使广大读者从系统的知识与训练体系中认识到中国书法篆刻艺术的基本特征和独特魅力，了解经典作品在技法、风格、精神等不同层面是如何传承、创新的，进而明晓中国书法篆刻艺术发展的内在脉络。

赵锜编著的《线之精灵》是该丛书之一。

<<线之精灵>>

书籍目录

一、概述

- (一) 草书的起源
- (二) 历代草书发展概况
- (三) 草书的类别及特征
- (四) 草书工具的选择

二、草书技能解析

- (一) 草书基本笔画与偏旁
- (二) 草书的结构形态
- (三) 草书的章法布局

三、草书的临摹与创作

- (一) 选帖与临帖
- (二) 入帖与出帖
- (三) 草书创作的要求与形式表达

四、古今草书经典作品鉴赏

- (一) 古朴的韵味——陆机《平复帖》
- (二) 学草书的必由之径——王羲之《十七帖》
- (三) 理性的回归——孙过庭《书谱》
- (四) 难以忘却的草书圣品——张旭《古诗四帖》
- (五) “线之乐，墨之舞”——怀素《自叙帖》
- (六) 永远的禅意——黄庭坚《李太白忆旧游诗卷》
- (七) “吴门书派”的最强者——祝允明《前后赤壁赋》
- (八) “转益多师，力辟蹊径”——王铎《唐人诗九首卷》
- (九) “线团团”里的精彩世界——傅山《千字文》

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>