

<<濠河-城之眸城之肺城之史鉴>>

图书基本信息

书名：<<濠河-城之眸城之肺城之史鉴>>

13位ISBN编号：9787567201750

10位ISBN编号：7567201755

出版时间：2012-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：张松林

页数：180

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<濠河-城之眸城之肺城之史鉴>>

内容概要

南通乃“中国近代第一城”，早在百年之前张謇对南通的城市建设就有规划，而且充分利用了濠河资源。

近年来，随着“历史文化名城”、“文明城市”的建立，南通市加大了城市建设的力度，濠河沿岸又有不少新的建筑物兴起，濠河风光变得更加美丽动人了。

《江海文化丛书·濠河：城之眸城之肺城之史鉴》介绍濠河的开发建设历史。

<<濠河-城之眸城之肺城之史鉴>>

书籍目录

且从沧桑说濠河
水系变迁见沉浮
人工构筑看演进
桥梁
水闸
水关
堤坝
疏浚
水乡泽国话船家
水蕴春秋生傲骨
盐民与曹顶
骆宾王
文天祥与金应
明万里
白雅雨
雅风俗韵流千年
明清园林寻踪迹
情有独钟乃嗇公
赞美
呵护
妆扮
利用
莺歌燕舞唱生态
博物馆群如串珠
中国珠算博物馆
中国南通蓝印花布博物馆
沈寿艺术馆
南通纺织博物馆
南通风筝博物馆
中国审计博物馆
南通城市博物馆
中国体育博物馆南通馆
南通濠河博物馆
凝固音乐醉人心

<<濠河-城之眸城之肺城之史鉴>>

章节摘录

版权页：插图：濠河水与百姓的情缘还体现在民俗的节气里。

立夏日，小孩子会得到父母的同意或被大人带着下河游泳，俗称洗澡。

民俗说，这天下河可以去瘴气，保证一夏不生病。

端午节一到，可以到河边采芦叶包粽子，采折香蒲、艾叶插在门边，驱虫辟邪。

午后，濠河上还有龙舟比赛。

赛龙舟是吴楚遗风。

当年这样的娱乐活动大都在城南濠河中，即今天城市博物馆前的东西一片水域中。

清初，北岸有西园、水月阁、一壶庵等，南岸一片是兵营教场。

那边水面开阔，风生水起，似“万马涛奔”。

龙舟多由驻防兵丁分队操驾，比赛前，各队早把自己的船只画成龙首彩鹢，打扮得五彩缤纷。

一时彩旗猎猎，岸上歌吹，船上击鼓，水手竞夺锦标，观者欢声雷动，十分热闹。

清代诗词里描述说：“龙舟彩鹢相夸竞”，“水月庵前看多时”。

一壶庵主人杨世伦的《重濠竞渡》描写更生动：“龙舟劈浪樵河滨，捷急鸣桡若有神。

挝鼓雷惊湘水沸，悬标虹晕绛霞屯。

”晚上濠畔还有戏班搭台上演《白蛇传》，一直到“灯火船移弦歌去”，人们才依依离开。

农历七月中旬，人们向神灵祈求平安，纷纷到濠河里飘放河灯。

河灯有用彩纸扎绢糊的，有用西瓜、南瓜镂空做的，好事者还“仿古尊彝，青碧丹朱，宛然宣和博古”（胡长龄语）。

河灯又称水灯，放在小木板上，待夜幕降临，点上蜡烛，向濠河放去。

千百盏河灯随风向河心飘游，火光明灭，随波逐流，神秘而清丽。

人们飘放河灯意犹未尽，还编出舞蹈，临水载歌载舞。

现在我们能看到的《荷花盘子舞》，就是根据明末清初流传在南通一带的民间歌舞经挖掘改编而成的。

舞蹈描绘一群手捧荷花灯的妙龄村姑，来到荷塘旁边翩翩起舞，表达她们对荷花的倾慕之情。

挚情感动了荷花仙子。

蓦然，仙子从舞台正中那朵徐徐舒开的硕大莲花中走了出来，和村姑们一起欢快舞蹈起来。

舞姿质朴优美，意境清远，充满了理想主义色彩。

盛夏之晚，百姓还有买舟乘凉，歌吹消暑的习惯，俗称“泛水”。

“城河歌吹夜乘凉，不载篷船载小船。

水调更番相角胜，昆腔小曲间滩簧。

”（姜长卿《竹枝词》）南通人自古爱“尚新声”。

那时江南昆腔经魏良辅、梁辰鱼等改革、推介，大江南北一派吴腔。

通州也出了一批昆剧作家，如陈完、张擢士、冒襄、凌录、李渔等。

从通州如皋出去的李渔，甚至以“李十郎”自号，以姬妾充当戏班演员，组成昆剧班子。

游燕适楚，之秦之晋之闽，泛江之左右、浙之东西。

冒襄更与善讴昆腔的名姬董小宛结合，隐逸水绘园……一时“江城都唱女郎词”（清顾履厚诗）。

“城西瞽者旧家儿，新学吴腔唱竹枝。

”

<<濠河-城之眸城之肺城之史鉴>>

编辑推荐

《濠河:城之眸城之肺城之史鉴》由苏州大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>