

<<唐宋词深度导读>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词深度导读>>

13位ISBN编号：9787567202344

10位ISBN编号：7567202344

出版时间：2012-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：丁凤来

页数：166

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词深度导读>>

内容概要

《中华经典尝试导读丛书：唐宋词深度导读》在结构上采用一句一文、一题一旨的方式，分则独立成篇，合则自成体系，叙述、描写、议论、抒情穿插使用，多姿多彩，富于变化。

<<唐宋词深度导读>>

作者简介

丁凤来，1938年出生，江苏涟水人。
早年就读于南京师范大学中文系，毕业后长期从事语文教学与研究，晚年转而研究唐诗宋词。
著有《巨星升起的地方》《启明星作文系列，议论文分册》《文治园文言读本》（与人合作）、《翰墨诗情动梁溪》，发表杂谈、散文三十余万字。

<<唐宋词深度导读>>

书籍目录

一 红杏出墙——日出江花红胜火 春来江水绿如蓝

李白

暝色入高楼 有人楼上愁乃

张志和

青箬笠 绿蓑衣 斜风细雨不须归

白居易

日出江花红胜火 春来江水绿如蓝

温庭筠

过尽千帆皆不是 斜晖脉脉水悠悠 肠断白蘋洲

冯延巳

风乍起 吹皱一池春水

李璟

细雨梦回鸡塞远 小楼吹彻玉笙寒

李煜

问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

自是人生长恨水长东

剪不断 理还乱 是离愁 别是一般滋味在心头

韦庄

人人尽说江南好 游人只合江南老

敦煌曲子词

枕前发尽千般愿

范仲淹

人不寐 将军白发征夫泪

柳永

今宵酒醒何处 杨柳岸 晓风残月

衣带渐宽终不悔 为伊消得人憔悴

渐霜风凄紧 关河冷落 残照当楼

忍把浮名 换了浅斟低唱

晏殊

无可奈何花落去 似曾相识燕归来

昨夜西风凋碧树 独上高楼 望尽天涯路

宋祁

红杏枝头春意闹

欧阳修

月上柳梢头 人约黄昏后

泪眼问花花不语 乱红飞过秋千去

晏几道

落花人独立 微雨燕双飞

二 杂花生树——枝上柳绵吹又少 天涯何处无芳草

苏轼

人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 此事古难全

大江东去 浪淘尽 千古风流人物

……

三 兰桂齐芬——稻花香里说丰年 听取蛙声一片

<<唐宋词深度导读>>

章节摘录

暝色入高楼有人楼上愁——何事黄昏独自愁 菩萨蛮 李白 平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。

暝色入高楼，有人楼上愁。

玉阶空伫立，宿鸟归飞急。

何处是归程，长亭更短亭。

欣赏唐、宋词名句，无法绕过李白的《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》。

自宋人黄昇起至清人陈廷焯、王国维，不同时代的词家、论者都异口同声地称该词为“百代词曲之祖”。

数典岂能忘祖？

然而当我翻了一下《唐宋词鉴赏辞典》中的《名句索引》后，直愣了半天。

“平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧”是名句，“暝色入高楼，有人楼上愁”是名句，“玉阶空伫立，宿鸟归飞急”也是名句，“何处是归程，长亭更短亭”还是名句。

天啊，哪有一首早期词句句是警策，全都是名句的？

还真有，李白的《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》便是。

这样一来，要了解该词的全貌反倒简单了，把以上名句缀成一气就行了。

该词有两大公案历来聚讼不断。

一是作者是谁，二是词的内容是“思妇怀远”还是“游子思归”。

关于作者，早在明代，胡应麟就在《少室山房笔丛》卷四十一中提出质疑，认为以李白之为人、个性、诗风，必鄙而不屑为此等词；从意调看，倒像是温庭筠的风格，并断言“盖晚唐人词，嫁名太白”。

此后数百年，“主伪...‘主真’”两派争论不休，但迄今无定论。

在拿不出确凿证据来推翻旧说时，人们只得将此词的著作权归李白。

关于后者，大多认为该词是羁旅行役者的思归之作，但也有不少人从词的情景设置出发，认为是思妇的眺远怀人之作。

其实从词的内容看，我们根本无法看清主人公的基本面貌。

“伤心”者是男是女？

为何伤心？

“有人楼上愁”，这人是闺中少妇还是客中游子？

“空伫立”，是在自家的台阶上还是馆驿之台阶？

模糊产生悬念，悬念发人遐想。

但从欣赏的角度看，须明确谁是作品的主人公，以免一时意繁，乱了方寸。

这里姑且认定是一位思妇。

“有人楼上愁”是作者的口吻，句中之“人”是个女性，一位凝睇含愁的闺中少妇。

落日收起了它的最后一道余晖，平林笼罩在一片暮霭中，凝涩的碧色，分外让人伤心让人愁。

这位少妇为何而愁？

作者没有明言，但联系下片的“长亭更短亭”看，她分明是在思念远方的游子。

这一安排给读者留下了骋目远怀的巨大想象空间。

日暮了，鸟儿都归林了，他在何处？

在旅途奔波，还是已驻店歇息？

天凉了，随身带的那点衣服是否能抵御风寒？

分别这么多日子，我无时无刻不在思念他，茶饭不思，夜不能寐，他是否也像我一样经受着相思的煎熬？

我在这里独守闺房，守身如玉，可外面的世界很精彩，他会不会顾盼路边的野花？

爱情是温馨的，新婚是甜蜜的，我们什么时候才能重温那一段美好时光？

我日日煮酒烹茗，扫榻以待，可是日复一日，迎来的总是这孤独的黄昏，无边的夜色。

<<唐宋词深度导读>>

想象的色彩是丰富的、多元的，可冷酷的现实却是一律的，就一个字：“愁”。

.....

<<唐宋词深度导读>>

编辑推荐

《唐宋词深度导读》由丁凤来所著，本书在导读方面主要下了两方面工夫：一是对作者本人、时代背景以及原诗(词)作全面介绍，材料虽多，但“形散神不散”；二是以名句为旨，从引用、对比、解剖、赏析、评点、格律、语言运用和社会影响等方面入手，进行全方位、立体化的深入解读，常常在深度分析中迸发出新的思想火花，提出独到见解，将读者引入深邃意境。本书在结构上采用一句一文、一题一旨的方式，分则独立成篇，合则自成体系，叙述、描写、议论、抒情穿插使用，多姿多彩，富于变化。

<<唐宋词深度导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>