

<<家-经典名著深度导读>>

图书基本信息

书名：<<家-经典名著深度导读>>

13位ISBN编号：9787567202757

10位ISBN编号：7567202751

出版时间：2012-9

出版时间：钱建江 苏州大学出版社 (2012-09出版)

作者：钱建江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家-经典名著深度导读>>

前言

德国诗人歌德说：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

”多读书、读好书对一个人，尤其是一个成长中的青少年有着重要的塑造作用。

正因为如此，本世纪初教育部即将一些中外名著推荐为中学生的必读书目，与此同时，相关省份也把经典名著阅读纳入了中考和高考命题的范围。

然而，当今多数中学生承受着繁重的课业负担，阅读时间有限。

如何在有限的时间内尽可能多地准确掌握经典名著的精深内涵呢？

苏州大学出版社精心策划、出版本套《经典名著深度导读丛书》，其目的就在于帮助广大青少年读者融会贯通，获得一条领略古今中外名篇精髓的捷径。

本丛书由名家名师联合编著，融原著与导读为一体。

各章节均由“内容概述”、“原文”、“深度导读”、“练习测试”四部分构成。

其中，每一章节前的“内容概述”着重介绍本章节的主要情节和中心议题，指导读者从整体上把握本章节的内容要点；“原文”经梳理或删减后，其情节更加紧凑，主题更加突出，更有利于读者抓住情节的主要脉络去领略思想者们卓尔不群的精神境界；“原文”后面的“深度导读”，从“重点解析”、“写法探微”、“名家集评”这三方面着手，帮助读者站在名家与巨人的角度与高度去了解作品的思想精髓、作家的写作技法，以及可能存在的考点、难点；最后的“练习测试”主要是为中考、高考服务，力求做到读与思结合，学与练同行，通过激发学生的思考力，使其在充分解读的基础上，获得对名著文化意义的真正理解。

《经典名著深度导读丛书》为青少年学生升学考试和提高文学素养提供了最有用、最直接、最便捷的帮助。

我们相信，通过阅读，读者不仅能够在应试中立竿见影，取得收效，而且能够在反复品味中终身受益！

苏州大学出版社

<<家-经典名著深度导读>>

内容概要

《经典名著深度导读：家》不仅是巴金文学道路上树起的第一块丰碑，也堪称中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。

作品取材于中国的一个封建的大家庭，通过这个大家庭的没落与分化来描写封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡，这部作品奠定了巴金在中国文坛中的巨匠地位。

《经典名著深度导读：家》写出了高府中一代年轻人的悲剧，一个时代的悲剧，同时，也写出了在高府的底层，人们正在或先或后的觉醒。

<<家-经典名著深度导读>>

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十

<<家-经典名著深度导读>>

章节摘录

“我们这学期读完了《宝岛》，下学期就要读托尔斯泰的《复活》，”觉民对琴说，“下学期我们国文教员要改聘吴又陵，就是那个在《新青年》上面发表《吃人的礼教》的文章的。”

“你们真幸福！”

“琴兴奋地、羡慕地说。”

“我们国文教员总是前清的举人秀才，读的书总是《古文观止》一类。”

说到英文，读了这几年还是在读一本《谦伯氏英文读本》。

……我巴不得你们的学堂马上开放女禁。

“觉慧故意放慢脚步，让觉民和琴走进了房间，他自己却站在门槛上。”

他又想起他所扮演的《宝岛》里的“黑狗”出场时，曾经拍着桌子高呼旅店的侍者拿酒来。

这种豪气又陡然涌上了心头，他不觉高声叫道：“鸣凤，倒茶来！”

倒三杯茶！”

“几分钟以后，那个少女端了两杯茶，从左面上房里走出来。”

“怎么只有两杯？”

我明明叫你倒三杯！”

“他依旧高声问。”

鸣凤似乎吃了一惊，手微微颤抖，把杯里的茶泼了一点出来，然后抬起头看他，对他笑了一笑说：“我只有两只手。”

“你怎么不端个茶盘来？”

“他说着也笑了。”

“好，把这两杯茶端给琴小姐和二少爷。”

“很快地鸣凤就走出来了。”

他听见脚步声，故意把两只脚放开，站在门中央堵住她的路。

“三少爷，让我过去。”

“她的声音并不高。”

不知是他没有听见，抑或是他听见了故意装着未听见的样子，总之，他并不动一下。

她又照样说了一次，并且加了一句话：太太还要她去做事。

但是他依旧不理睬她。

“鸣凤，……鸣凤！”

“这是他的继母的声音。”

“放我去，太太在喊我了，”鸣凤在他后面着急地低声说，“去晏了，太太要骂的。”

“挨骂有什么要紧，你告诉太太说，在我这里有事做。”

“太太不相信的。”

倘若惹得她发脾气，等一会儿客走了，说不定要挨一顿骂。

“这时候另一个少女的声音响了，他的妹妹淑华大声说：“鸣凤，鸣凤，太太喊你去装烟！”

“他便把身子一侧，让出了一条路，鸣凤马上跑出去了。”

淑华从上房走出来，遇见了鸣凤，便责备地问道：“你到哪儿去了？”

为什么喊你，你总不肯答应！”

“我给三少爷端茶来。”

“她垂着头回答。”

“端茶也要不了这么久的时间！”

你又不是哑巴，为什么喊你，你总不答应？”

“淑华今年不过十四岁，却也装出大人的样子来责骂婢女，而且态度很自然。”

“快去，太太要是知道了，你又会挨骂的。”

“这些话一字一字地送进了觉慧的耳里，它们像鞭子一样地打着他的头。”

他的妹妹的态度引起了他的反感。

<<家-经典名著深度导读>>

他很想出来说几句话替鸣凤辩护，然而有什么东西在后面拉住他。

一张少女的面庞又在他的眼前现出来。

这张美丽的脸上总是带着那样的表情：顺受的，毫不抱怨，毫不诉苦的。

房里的女性的声音也不时送进他的耳里，又使他看见了另一张少女的面庞。

这也是一张美丽的面庞。

可是它的表情就不同了：反抗的、热烈的、而且是刚毅的、对一切都不能忍受似的。

这两张脸代表着两种生活，指示了两种命运。

不知道为什么他总觉得他更同情前一张脸，更喜欢前一张脸。

虽然他在后一张脸上看见了更多的幸福和光明。

这时候前一张面庞在他的眼里显得更大了，顺受的、哀求的表情显得更动人。

忽然他的脑子里浮现了一个奇怪的思想。

但是过了一些时候他又哑然失笑了。

“不会有的，这样的事情做不到，”他自语道。

“假使真有了这样的事情呢？”

于是他想象着会有的那种的后果。

他又笑着说：“真是梦想！”

真是梦想！

“但这梦想也是值得人留恋的。”

他又怀着希望地发出一个疑问：“假使她处在琴姐那样的环境呢？”

“那当然不成问题！”

“这时候他真正觉得她是处在琴的环境里面了，于是在他与她之间一切都成了很自然，很合理的了。”

过了一些时候，他又笑起来，他在笑他自己，他说：“怎么会有这样的痴想！”

于是那个带着顺受表情的少女的面庞便渐渐地消去，另一个反抗的、热烈的少女的脸又在他的眼前现出来。

但是这面庞不久也消去了。

“匈奴未灭，何以家为？”

“这一句陈腐的话，虽然平时他并不喜欢，但这时候他却觉得它是解决这一切问题的妙法了！”

所以他用慷慨激昂的调子把它高声叫出来。

他不过觉得做一个“男儿”应该抛弃家庭到外面去，一个人去创造出一番不寻常的事业。

至于这事业究竟是什么，他自己也有一点不太清楚的概念。

这样嚷着他就走进了房里。

“你看，三弟又在发疯了！”

“觉民笑着对琴说。”

琴也抬起头望觉慧，嘲笑地回答觉民道：“你难道不晓得他是一位英雄？”

“说不定就是‘黑狗’，‘黑狗’也是英雄！”

“觉民带笑地说。”

琴也笑了。

觉慧被他们笑得有点发恼了，动气地答了一句：“无论如何，‘黑狗’总比李医生好，李医生不过是一位绅士。”

“这是什么意思？”

“觉民半惊讶半玩笑地问，‘你将来不也是绅士吗？’”

“是的！”

是的！

“觉慧愤恨地答道。”

“我们的祖父是绅士，我们的父亲是绅士，所以我们也应该是绅士吗？”

“他闭了口，似乎等着哥哥的回答。”

觉民起初不过是跟弟弟开玩笑，这时看见觉慧真正动了气，想找话安慰他，但是一时找不出一句话

<<家-经典名著深度导读>>

当的话来。

琴在旁边也不说什么，只是默默地看着他们。

“够了，这种生活我过得够了，”觉慧愈往下说，愈激动，脸都挣红了：“大哥为什么要常常长吁短叹？”

不是因为受不了这种绅士家庭中间的闲气吗？

这是你们都晓得的……我们这个大家庭，还不曾到五世同堂，不过四代人，就弄成了这个样子。

明明是一家人，然而没有一天不在明争暗斗。

其实不过是争点家产！

……”他说到这里气得更厉害，好像有什么东西堵塞了他的咽喉。

事实上使他动气的，并不是他的哥哥。

还有一个另外的原因。

这就是那张带着顺受表情的少女的面庞。

他觉得他同她本来是可以接近的。

可是不幸在他们中间立了一堵无形的高墙，就是这个绅士的家庭。

P11-13

<<家-经典名著深度导读>>

编辑推荐

在巴金众多的小说中，由《家》、《春》、《秋》三部长篇组成的《激流三部曲》，是成就最高、影响最大的一部巨制。

其中，第一部《家》不仅是巴金文学道路上树起的第一块丰碑，也堪称中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。

作品取材于中国的一个封建的大家庭，通过这个大家庭的没落与分化来描写封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡，这部作品奠定了巴金在中国文坛中的巨匠地位。

<<家-经典名著深度导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>