

<<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

图书基本信息

书名：<<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

13位ISBN编号：9787567202764

10位ISBN编号：756720276X

出版时间：2012-9

出版时间：承益群 苏州大学出版社 (2012-09出版)

作者：承益群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

### 前言

德国诗人歌德说：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

”多读书、读好书对一个人，尤其是一个成长中的青少年有着重要的塑造作用。

正因为如此，本世纪初教育部即将一些中外名著推荐为中学生的必读书目，与此同时，相关省份也把经典名著阅读纳入了中考和高考命题的范围。

然而，当今多数中学生承受着繁重的课业负担，阅读时间有限。

如何在有限的时间内尽可能多地准确掌握经典名著的精深内涵呢？

苏州大学出版社精心策划、出版本套《经典名著深度导读丛书》，其目的就在于帮助广大青少年读者融会贯通，获得一条领略古今中外名篇精髓的捷径。

本丛书由名家名师联合编著，融原著与导读为一体。

各章节均由“内容概述”、“原文”、“深度导读”、“练习测试”四部分构成。

其中，每一章节前的“内容概述”着重介绍本章节的主要情节和中心议题，指导读者从整体上把握本章节的内容要点；“原文”经梳理或删减后，其情节更加紧凑，主题更加突出，更有利于读者抓住情节的主要脉络去领略思想者们卓尔不群的精神境界；“原文”后面的“深度导读”，从“重点解析”、“写法探微”、“名家集评”这三方面着手，帮助读者站在名家与巨人的角度与高度去了解作品的思想精髓、作家的写作技法，以及可能存在的考点、难点；最后的“练习测试”主要是为中考、高考服务，力求做到读与思结合，学与练同行，通过激发学生的思考力，使其在充分解读的基础上，获得对名著文化意义的真正理解。

《经典名著深度导读丛书》为青少年学生升学考试和提高文学素养提供了最有用、最直接、最便捷的帮助。

我们相信，通过阅读，读者不仅能够在应试中立竿见影，取得收效，而且能够在反复品味中终身受益！

苏州大学出版社

## <<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

### 内容概要

《经典名著深度导读：哈姆莱特》是莎士比亚四大悲剧之一。

《经典名著深度导读：哈姆莱特》讲述了丹麦年轻王子哈姆莱特为父报仇、杀死叔父，并最终在宫廷决战中中毒剑身亡的故事。

乐观的丹麦王子哈姆莱特一直视自己的父王为偶像，视自己的父母为模范夫妻。

然而，世事难料，父王暴卒、母后改嫁他人这一晴天霹雳突然向他袭去，一场复仇大计由此展开。

<<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

作者简介

作者:(英)莎士比亚原

<<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

书籍目录

第一幕第二幕第三幕第四幕

## &lt;&lt;哈姆莱特-经典名著深度导读&gt;&gt;

## 章节摘录

奥菲利娅拒绝再与哈姆莱特见面，正好使哈姆莱特有了一个恰当的理由装疯，但是哈姆莱特的疯言又具有一些实质性的内容。

比如在与波洛涅斯的对话中，哈姆莱特称波洛涅斯为“卖鱼的贩子”，有学者研究认为这是英国伊丽莎白时代的俚语，意为“拉皮条者”；“要是太阳能在一条死狗尸体上孵育蛆虫，因为它是一块可亲吻的臭肉——你有一个女儿吗？”

”中的“臭肉”在伊丽莎白时代意为淫秽的肉体，隐射奥菲利娅。

他还对波洛涅斯说“我但愿你是一个和鱼贩子一样老实的人”，“嗯，先生；在这世上，一万个人中间只不过有一个老实人”……这些似疯不疯的语言表达了哈姆莱特对波洛涅斯甘当奸王走狗、阻止他与奥菲利娅恋爱的愤怒。

在和罗森格兰兹、吉尔登斯吞的对话中，二人说他们既“高不到命运女神帽子上的纽扣”也“低不到她的鞋底”，而是处在她的“私处”，哈姆莱特也认同并称命运女神为“娼妓”。

以上这些下流话表露出哈姆莱特感到人生受命运束缚的痛苦与无奈，同时又有一种不愿在命运面前低眉顺眼束手就缚的反抗精神，复仇就是他反抗命运最激烈的表现。

写法探微 爱情也是本剧的重要元素，哈姆莱特和奥菲利娅的爱情线索贯穿始终。

作者将人物置身于矛盾冲突之中，对比出各人对待爱情的不同态度。

哈姆莱特给奥菲利娅的一首充满深情、优美浪漫的小诗显露了他的爱情观，这首诗在第二幕第二场中借助波洛涅斯大声地念了出来：“你可以疑心星星是火把；你可以疑心太阳会移转；你可以疑心真理是谎话；可是我的爱永没有改变。

”他渴望忠贞、纯洁、永恒的爱情，他用真心爱恋着奥菲利娅。

作者让宫廷阴谋渗透进哈姆莱特和奥菲利娅的爱情关系里，使这份爱情也和两人的家族一起走向毁灭。

两人在剧中的第一次见面是在一个特殊的环境中——哈姆莱特疯了，这次见面是爱情发展的转折点。

后来奥菲利娅受命试探他是否真疯，他发现后只能痛苦地掩藏起自己的爱而对奥菲利娅无情地说：“尽管你像冰一样坚贞，像雪一样纯洁，你还是逃不过谗人的诽谤。

进尼姑庵去吧，去；再会！

”在奥菲利娅死后，他的爱就因为再也无所顾忌而表达得更加直白甚至歇斯底里了。

秉性善良的奥菲利娅同样也渴望忠贞、纯洁、永恒的爱情，但是她的命运似乎掌握在别人的手里，自己只是迷惘地顺从着。

她虽然心里也深爱着哈姆莱特，但是她并没有违背父亲波洛涅斯的旨意，也听从了哥哥雷欧提斯的劝说，与王子保持距离，她甚至将王子给她的爱情诗交给了她的父亲。

也许她并没有用自己的思维来认真地审视过哈姆莱特对她的情感，所以并不知道王子对她的爱有多深，以至于当一旦有外力作用，这份爱情就风雨飘摇了。

奥菲利娅的哥哥雷欧提斯用恶意来揣度、质疑妹妹的这份爱情，怕单纯的妹妹被爱情所伤害，于是说：“春天的草木往往还没有吐放它们的蓓蕾，就被蛀虫蠹蚀；朝露一样晶莹的青春，常常会受到罡风的吹打。

”作者也将王后乔特鲁德的爱情观与哈姆莱特进行了对比。

她在老王死后不到两个月，哀伤的泪水还未流尽，老王的尸骨还未寒，就匆匆嫁给了新王一哈姆莱特的叔叔克劳狄斯。

她极其现实地认为不能为了已经逝去的爱而牺牲当下的人生，所以才会对哈姆莱特说：“好哈姆莱特，抛开阴郁的神气吧，对丹麦王应该和颜悦色一点；不要老是垂下了眼皮，在泥土之中寻找你的高贵的父亲。

你知道这是一件很普通的事情，活着的人谁都要死去，从生活踏进永久的宁静。

”然而这种态度是哈姆莱特所不能接受的——这是不折不扣的不忠！

“脆弱啊，你的名字是女人！”

”这正是哈姆莱特对母亲不能坚守贞节的愤怒而无奈的叹息。

<<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

作者对爱情的精心表现，扩大了全剧情节的容量，也使哈姆莱特的人文主义情怀展现得更为丰满了。

名家集评 哈姆莱特的疯狂只有一半是假的；他要巧妙的骗术来装疯，只有在他真正接近于疯狂的状态时才能装得出。

——柯勒律治《关于莎士比亚的演讲》P36-37

## <<哈姆莱特-经典名著深度导读>>

### 编辑推荐

《哈姆莱特》是莎士比亚四大悲剧之一。

是一部人文主义的悲壮颂歌，一部从心灵涌唱出的伟大史诗，一部崇高与卑劣、可怕与可笑、英雄与丑角奇妙混合的经典戏剧。

作品集中体现了文艺复兴时期人文主义者的优、缺点以及他们的迷惘、矛盾、痛苦的精神面貌，揭露了封建社会宫廷内部的腐化和堕落，反映了人文主义美好理想与黑暗现实之间的深刻矛盾。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>