

<<Adobe Illustrator 10>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Illustrator 10辅助插画设计(1CD)>>

13位ISBN编号：9787711510158

10位ISBN编号：7711510152

出版时间：2002-12-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Illustrator 10>>

内容概要

本书主要讲解和阐述了如何使用Adobe Illustrator进行图形设计和制作的基本概念。通过大量范例介绍使用Illustrator制作标志、图标、各种艺术插图、卡通、封面和网页的方法与效果，以及如何与其他软件配合使用等方面的内容。

本书通过丰富的图片与实例完整地介绍了Adobe Illustrator的各个重要特性与功能。本书着重于对Illustrator中各种技巧和高级功能的介绍与示范，除适用于初学者之外，还为广大设计师和熟练的Illustrator使用者展现了该软件的独特功能。书中的许多章节的内容不仅对图形设计的工作有很高的价值，而且对平面设计中的创作工作也极为有益。

本书是作者在授课教案的基础上加工提炼而成的，可以作为高等学校平面设计类专业和培训中心的授课教材。

<<Adobe Illustrator 10>>

书籍目录

第1章	Illustrator基础篇	1
1.1	简介	2
1.2	系统配置	2
1.3	准备工作	3
1.3.1	新建文件	3
1.3.2	范围及大小	3
1.3.3	对新文件进行必要的设定	4
1.3.4	打印设置	4
1.3.5	调整描边	6
1.4	快捷键的使用	7
1.4.1	用单键来选择工具	7
1.4.2	快捷键	7
1.4.3	上下文菜单	8
1.4.4	展开工具栏	9
1.5	基本工具的使用	9
1.5.1	节点、线和Bezier曲线	9
1.5.2	关于Bezier曲线更多的知识	11
1.5.3	调整Bezier曲线的一些方法	11
1.6	注意鼠标指针的变化	12
1.6.1	钢笔工具的鼠标指针变化	12
1.6.2	空心箭头	12
1.6.3	容易出现的问题	13
1.7	曲线编辑工具	13
1.7.1	Pen Tool(钢笔工具)	13
1.7.2	Convert Anchor Point Tool(转换节点工具)	13
1.7.3	Add Anchor Point Tool(增加节点工具)	14
1.7.4	Delete Anchor Point Tool(删除节点工具)	14
1.7.5	Pencil Tool(铅笔工具)	14
1.7.6	Smooth Tool(光滑工具)	14
1.7.7	Erase Tool(橡皮工具)	14
1.7.8	Scissors Tool(剪刀工具)	15
1.7.9	Knife Tool(裁刀工具)	15
1.8	基本几何图形工具	15
1.8.1	手动绘制几何图形	16
1.8.2	精确绘制几何图形	16
1.9	选择和成组工具	16
1.9.1	选择工具	16
1.9.2	成组和选择	17
1.9.3	不能成组的情况	17
1.9.4	直接选择工具	17
1.9.5	成组选择工具	18
1.9.6	有效的成组	19
1.10	路径的合并与平均	19
1.10.1	合并	19
1.10.2	平均	20

<<Adobe Illustrator 10>>

- 1.10.3 连接提示 21
- 1.11 调板的应用 21
 - 1.11.1 将调板适当搭配组合在桌面上 22
 - 1.11.2 调节调板的大小 22
 - 1.11.3 使用字符调板调整文字 23
 - 1.11.4 外观调板 23
 - 1.11.5 用多种方法对物体进行填充或者描边 24
 - 1.11.6 外观调板可以控制物体的特征 24
 - 1.11.7 在物体、成组物体或层中应用样式效果 24
 - 1.11.8 调板上的小零件 25
 - 1.11.9 调板的显示与隐藏 25
- 1.12 图表制作 26
 - 1.12.1 图表设计 27
 - 1.12.2 保持图表的完整性 30
 - 1.12.3 何时可以对图表进行解组 30
- 1.13 图形变形工具 30
 - 1.13.1 捆绑盒 31
 - 1.13.2 移动 32
 - 1.13.3 自由变换工具 33
 - 1.13.4 使用自由变换工具进行变换 33
 - 1.13.5 变换调板 33
 - 1.13.6 变换调板上的调节 33
 - 1.13.7 变形、扭转、倾斜 34
 - 1.13.8 分别变换 35
- 1.14 工作中的建议 35
 - 1.14.1 关于保存的办法 35
 - 1.14.2 多次恢复 36
- 1.15 调整视图 36
 - 1.15.1 预览模式和草图模式 36
 - 1.15.2 新视图 36
 - 1.15.3 新窗口 37
 - 1.15.4 窗口控制 37
- 1.16 缩放画面的方法 38
- 1.17 可以隐藏的项目 38
 - 1.17.1 标尺、辅助线、智能辅助线、网格 38
 - 1.17.2 了解智能辅助线 39
 - 1.17.3 透明网格 40
 - 1.17.4 隐藏/显示边界 40
- 1.18 动作调板 41
- 1.19 Illustrator中的色彩 43
 - 1.19.1 RGB和CMYK色彩模式 43
 - 1.19.2 单一色彩模式 43
 - 1.19.3 颜色管理 43
- 1.20 文件格式 44
 - 1.20.1 EPS 44
 - 1.20.2 其他格式 44
- 1.21 输出打印 47

<<Adobe Illustrator 10>>

1.21.1	打印机设定和分色打印	47
1.21.2	打印速度	48
第2章	揭开Illustrator的秘密	49
2.1	简介	50
2.2	实例 用9种方法来绘制一个房子的图形	51
2.2.1	概述	51
2.2.2	练习前的准备	51
2.2.3	方法1 利用工具箱中的增加节点工具进行绘制	53
2.2.4	方法2 通过连接节点进行绘制	54
2.2.5	方法3 使用旋转和混合路径进行绘制	55
2.2.6	方法4 使用六边形进行绘制	57
2.2.7	方法5 通过在三角形上增加节点进行绘制	59
2.2.8	方法6 使用剪切、粘贴进行绘制	61
2.2.9	方法7 用两个或几个图形拼接进行绘制	62
2.2.10	方法8 使用增加节点, 合并节点的方法进行绘制	63
2.2.11	方法9 使用钢笔工具建立路径和镜像的方法进行绘制	64
2.3	实例 制作一个标志	66
2.3.1	概述	66
2.3.2	步骤	66
2.4	实例 制作一个火车头	72
2.4.1	概述	72
2.4.2	步骤	73
2.5	用键盘配合鼠标的六大规则	84
2.6	变形效果	85
2.7	信封效果	86
2.8	液化工具	88
2.9	实例 帆船比赛海报	91
2.9.1	概述	91
2.9.2	步骤	92
2.10	实例 滑雪场示意图	94
第3章	颜色、填充以及线的处理	99
3.1	简介	100
3.2	通过颜色、填充以及画线工具进行创作	100
3.2.1	调板的操作	100
3.2.2	颜色调整滤镜	101
3.2.3	其他一些工具	101
3.2.4	路径或者线段的线端	102
3.3	适当地简化路径	103
3.4	Pathfinder调板	104
3.5	通过Distort(扭曲变形)滤镜制作图形	105
3.6	作业	105
3.7	实例 iPod的制作	107
3.7.1	概述	107
3.7.2	步骤	107
3.8	实例 一个复杂图标的制作	118
3.8.1	概述	118
3.8.2	步骤	119

<<Adobe Illustrator 10>>

- 3.9 作业 121
- 3.10 实例 绘制立体办公家具示意图 122
 - 3.10.1 概述 122
 - 3.10.2 步骤 124
- 3.11 实例 使用专色快速组织插画中的颜色 127
 - 3.11.1 概述 127
 - 3.11.2 步骤 128
- 3.12 实例 复杂图案的制作 130
 - 3.12.1 概述 130
 - 3.12.2 步骤 131
- 3.13 作业 135
- 3.14 Pathfinder调板 136
 - 3.14.1 Shape Modes 137
 - 3.14.2 Pathfinders 138
- 3.15 实例 使用路径剪切制作汽车形体 140
 - 3.15.1 概述 140
 - 3.15.2 步骤 141
- 3.16 练习 143
- 第4章 画笔 145
 - 4.1 使用画笔发挥创意 146
 - 4.1.1 画笔的全局性设定 146
 - 4.1.2 创建、编辑与替换画笔 147
 - 4.1.3 画笔设定 148
 - 4.1.4 绘制笔直的画笔效果 149
 - 4.1.5 缩放具有画笔效果的图形 150
 - 4.1.6 其他使用画笔的技巧 151
 - 4.1.7 闭合一个含有画笔效果的路径 151
 - 4.1.8 显示不同类型的画笔效果 152
 - 4.1.9 将画笔效果转换为图层 153
 - 4.2 实例 使用画笔效果模拟手绘图形 153
 - 4.2.1 概述 153
 - 4.2.2 步骤 153
 - 4.3 作业 158
 - 4.3.1 手绘的物品 158
 - 4.3.2 星空中的火炬 159
 - 4.3.3 漫画风格的插图 160
 - 4.3.4 漫画人物 161
 - 4.4 对现有图形应用新的画笔 163
 - 4.4.1 概述 163
 - 4.4.2 步骤 164
 - 4.5 图案画笔 167
 - 4.5.1 概述 167
 - 4.5.2 步骤 168
 - 4.6 实例 利用制作地图的技术简化复杂图形的制作 170
 - 4.6.1 概述 170
 - 4.6.2 步骤 171
 - 4.7 练习 使用艺术画笔制作地图 177

<<Adobe Illustrator 10>>

- 4.8 创建自然效果 178
 - 4.8.1 概述 178
 - 4.8.2 步骤 178
- 第5章 图层 185
 - 5.1 图层的基础知识 186
 - 5.1.1 熟悉图层调板的基本使用 186
 - 5.1.2 新建图层的快捷键 188
 - 5.1.3 图层显示选项 189
 - 5.1.4 图层调板菜单 191
 - 5.2 控制物体的叠放顺序 193
 - 5.2.1 重新排布图形物体的叠放顺序 193
 - 5.2.2 子图层与垂直线性的图层结构 193
 - 5.2.3 Paste In Front和Paste In Back(Edit菜单) 194
 - 5.2.4 Lock/Unlock All(Object菜单) 194
 - 5.2.5 Hide Selection/Show All(Object菜单) 194
 - 5.2.6 Bring Forward/Bring To Front 195
 - 5.3 其他相关操作 195
 - 5.3.1 选择所有物体 195
 - 5.3.2 使用图层调板选择物体 195
 - 5.3.3 如果在选择物体时遇到了问题 196
 - 5.3.4 如果在选择物体时总是选错物体, 请尝试以下解决方法 196
 - 5.3.5 标靶 196
 - 5.3.6 将图层输出到Photoshop中 198
 - 5.3.7 将图形释放到图层中 198
 - 5.3.8 解决图层打开太慢的办法 199
 - 5.4 实例 将一个点阵图转换为矢量图形 199
 - 5.4.1 概述 199
 - 5.4.2 步骤 200
 - 5.5 实例 绘制一幅地图 204
 - 5.5.1 概述 204
 - 5.5.2 步骤 205
 - 5.6 实例 创建手绘效果图形 210
 - 5.6.1 概述 210
 - 5.6.2 步骤 211
 - 5.7 实例 在设计过程中整理图层结构 215
 - 5.7.1 概述 215
 - 5.7.2 步骤 216
 - 5.8 方便观察画面的细节 219
 - 5.8.1 概述 219
 - 5.8.2 步骤 220
 - 5.9 实例 使用透视画法绘制建筑效果图 222
 - 5.9.1 概述 222
 - 5.9.2 步骤 223
- 第6章 文字 227
 - 6.1 基本使用方法 228
 - 6.1.1 概述 228
 - 6.1.2 点文字块 229

<<Adobe Illustrator 10>>

- 6.1.3 矩形文字块 230
- 6.1.4 区域文字块 231
- 6.1.5 路径文字块 232
- 6.2 页面排版 233
 - 6.2.1 段落调板 233
 - 6.2.2 缩排定位 233
 - 6.2.3 链接多个文字块 233
 - 6.2.4 文本绕图 234
 - 6.2.5 书写方向 235
 - 6.2.6 Rows & Columns 236
- 6.3 有关文字的其他功能 237
 - 6.3.1 将文字转换为轮廓路径 237
 - 6.3.2 将文字块转换为轮廓路径的原因 237
 - 6.3.3 吸管和油漆桶工具 238
 - 6.3.4 Check Spelling(拼写检查)、Find/Change(查找与替换)和Smart Punctuation(智能标点) 239
 - 6.3.5 Find Font(查找字体) 239
 - 6.3.6 Change Case(改变大小写) 240
 - 6.3.7 MM 设计 240
 - 6.3.8 Fit Headline(平均排列) 240
 - 6.3.9 Show Hidden Characters(显示隐藏的字符) 241
- 6.4 实例 利用文字制作蒙版 241
 - 6.4.1 概述 241
 - 6.4.2 步骤 241
- 6.5 实例 制作图书封面 247
 - 6.5.1 概述 247
 - 6.5.2 步骤 247
- 6.6 实例 手绘风格的文字 251
 - 6.6.1 概述 251
 - 6.6.2 步骤 251
- 第7章 混合工具、渐变工具 255
 - 7.1 混合工具 256
 - 7.1.1 混合选项 257
 - 7.1.2 混合放样路径 257
 - 7.1.3 混合的转换、取消、展开 258
 - 7.2 渐变工具 258
 - 7.3 渐变网格 259
 - 7.4 实例 使用渐变与混合工具制作望远镜 260
 - 7.4.1 概述 260
 - 7.4.2 步骤 261
 - 7.5 实例 用混合工具制作钢笔建筑画 263
 - 7.5.1 概述 263
 - 7.5.2 步骤 263
 - 7.6 作业 265
 - 7.6.1 喷气式战斗机 265
 - 7.6.2 海景 266
 - 7.7 实例 运用混合工具制作金属质感的台灯 267
 - 7.7.1 概述 267

<<Adobe Illustrator 10>>

- 7.7.2 步骤 268
- 7.8 实例 应用混合工具制作电脑显示屏幕 269
 - 7.8.1 概述 269
 - 7.8.2 步骤 270
- 7.9 作业 273
 - 7.9.1 贝壳与地球 273
 - 7.9.2 爆炸式发光背景 275
 - 7.9.3 生命之花 276
- 7.10 实例 使用渐变工具制作方格地板 277
 - 7.10.1 概述 277
 - 7.10.2 步骤 278
- 7.11 作业 279
 - 7.11.1 复杂的插画效果 279
 - 7.11.2 谨慎的青蛙 281
- 7.12 实例 使用弧形渐变网格制作风景画 282
 - 7.12.1 概述 282
 - 7.12.2 步骤 282
- 7.13 实例 使用渐变网格制作吃草的奶牛 285
 - 7.13.1 概述 285
 - 7.13.2 步骤 286
- 第8章 透明、样式、效果 291
 - 8.1 简介 292
 - 8.2 透明的基本用法 292
 - 8.2.1 物体中能够应用透明的元素 294
 - 8.2.2 不透明蒙板 296
 - 8.2.3 在混合模式中去底色 297
 - 8.3 Appearance(外观)调板 301
 - 8.3.1 外观调板 301
 - 8.3.2 外观调板中的指示标 302
 - 8.3.3 标靶指示标 302
 - 8.4 使用外观调板的技巧 302
 - 8.5 效果 303
 - 8.6 Illustrator中的样式 304
 - 8.7 实例 使用基本透明效果技术 305
 - 8.7.1 概述 305
 - 8.7.2 步骤 306
 - 8.8 作业 313
 - 8.8.1 可爱的卡通狗 313
 - 8.8.2 清凉盛夏 315
 - 8.8.3 蜻蜓 316
 - 8.8.4 彩色ebay投影 317
 - 8.9 实例 制作具有高光效果的彩虹气泡 318
 - 8.9.1 概述 318
 - 8.9.2 步骤 319
 - 8.10 实例 利用外观调板处理地图中的图形 320
 - 8.10.1 概述 320
 - 8.10.2 步骤 321

<<Adobe Illustrator 10>>

- 8.11 实例 书法笔触技法 324
 - 8.11.1 概述 324
 - 8.11.2 步骤 324
- 8.12 实例 建立3D的凹凸效果 327
 - 8.12.1 概述 327
 - 8.12.2 步骤 328
- 8.13 实例 制作演示用示意图 331
 - 8.13.1 概述 331
 - 8.13.2 步骤 332
- 8.14 实例 对黑白扫描图进行着色 334
 - 8.14.1 概述 334
 - 8.14.2 步骤 335
- 8.15 实例 使用透明效果制作图标 339
 - 8.15.1 概述 339
 - 8.15.2 步骤 339
- 第9章 Web、多媒体和动画 343
 - 9.1 在Illustrator中使用RGB色彩模式 344
 - 9.1.1 RGB和CMYK色彩模式 345
 - 9.1.2 几个需要考虑的问题 346
 - 9.1.3 Web Swatches调板 346
 - 9.1.4 将CMYK转换为RGB 346
 - 9.1.5 为屏幕显示光栅化图形物体 347
 - 9.2 Attributes调板和URL地址 347
 - 9.3 Release to layers(释放为图层) 349
 - 9.4 输出文件 351
 - 9.4.1 Save for Web 351
 - 9.4.2 Save for Web对话框 352
 - 9.4.3 GIF, 还是JPEG 353
 - 9.4.4 选择合适的GIF选项 353
 - 9.4.5 Flash(SWF)输出 354
 - 9.4.6 SVG输出 355
 - 9.5 制作网页练习 356
 - 9.5.1 概述 356
 - 9.5.2 步骤 356
 - 9.6 RGB Web-safe颜色 360

<<Adobe Illustrator 10>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>