第一图书网, tushu007.com

<<移花接木Photoshop图像合成 >

图书基本信息

书名：<<移花接木Photoshop图像合成技法（含CD-ROM光盘一张）>>

13位ISBN编号：9787750066265

10位ISBN编号：7750066268

出版时间：2005-9-1

出版时间：中国青年出版社

作者：点智文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书详细讲解在现有的图像中化平淡为神奇，使创作者的梦幻与想像视觉化的图像合成方法，帮助希望掌握图像合成真谛的读者实现自己的愿望。
全书内容丰富、独到，在当前的图书市场中具有鲜明的特色。

本书共分10章，第1章主要讲解创意的本质及如何获得创意等与创意有关的理论知识。
第2章讲解并示例了种图像合成的创意方法，且展示了图象合成的一般工作流程。
第3章讲解了图象合成的常用技术。
第4-10章讲解了40个案例，用于示例、如何合成分身图像、如何合成幻想类图象、如何合成超现实图像、如何合成漂亮的风景图像、如何合成具有强烈对比夸张效果的图像，以及如何合成极具梦幻色彩的图像等不同类型图象的合成手法。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Chapter 1 创意的来源
1.1 什么是创意
1.1.1 联想——创意思维的基础
1.1.2 想像——创意的动力
1.2 照片创意从何而来
1.2.1 智囊团法
1.2.2 文学阅读法
1.2.3 电影赏析法
1.2.4 博物馆浏览法
1.2.5 图片资料法
Chapter 2 创意方法及流程
2.1 图像合成的创意方法
2.1.1 诙谐
2.1.2 分身
2.1.3 幻想
2.1.4 超现实
2.1.5 对比夸张
2.1.6 合成风景
2.1.7 梦幻合成2
2.2 图像合成的创意与制作流程
2.2.1 确定主题
2.2.2 构思草图
2.2.3 拍摄常见的摄影素材
2.2.4 搜集罕见的摄影素材
2.2.5 电脑合成
2.2.6 修改润饰
Chapter 3 常用技术详解
3.1 选区制作技术
3.1.1 工具选择法
3.1.2 命令选择法
3.1.3 路径选择法
3.1.4 滤镜选择法
3.1.5 Alpha通道选择法
3.2 调整颜色
3.2.1 去除图像的色彩
3.2.2 制作黑白图像
3.2.3 调整亮度、对比度
3.2.4 调整暗调与高光
3.2.5 调整色相、饱和度
3.2.6 调整对比度及色阶
3.2.7 消除偏色
3.2.8 调整照片细节明暗度
3.2.9 匹配颜色
3.2.10 照片局部处理方法
3.3 人物素材润饰常用技术

第一图书网, tushu007.com

3.4 增加特效效果的技术手段
3.4.1 使用图层蒙版融合图像
3.4.2 使用剪贴蒙版融合图像
3.4.3 使用混合模式融合图像
3.4.4 使用图层样式添加特殊效果
3.4.5 使用滤镜渲染特殊效果
Chapter 4 诙谐合成图像
4.1 同形合成——哈密瓜
4.2 换头合成之一——狗模狗样
4.3 换头合成之二——猫狗之争
4.3.1 合成猫人
4.3.2 完成整体效果
4.4 场景合成之一——拘捕
4.5 场景合成之二——猫视眈眈
4.5.1 制作背景效果
4.5.2 制作图像效果
4.5.3 制作最终效果
Chapter 5 分身合成图像
Chapter 6 幻想合成图像
Chapter 7 超现实合成图像
Chapter 8 风景合成图像
Chapter 9 对比夸张合成图像
Chapter 10 梦幻合成图像

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com