## <<西洋美术家画廊87:斯坦恩>>

#### 图书基本信息

书名:<<西洋美术家画廊87:斯坦恩>>

13位ISBN编号: 9787753860365

10位ISBN编号:7753860364

出版时间:2002-6-1

出版时间:吉林美术出版社

作者:Agostini,出版公司,(英)De

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<西洋美术家画廊87:斯坦恩>>

#### 内容概要

道指导过许多学生,其中最杰出的当是斯坦恩的好友米里斯和苏哈肯。

苏哈肯主要在多德雷希特工作,米里斯则大半生在莱登度过,是公认最能继承道的绘画传统的画家( 道曾夸赞米里斯是"我学生中的太子")。

米里斯是"莱登精致画派"成员之一,他的儿子杨和威廉、威廉的儿子弗晓斯一脉相承。

后继者与前辈相比,有使用较明亮色调的倾向。

弗莉斯死后,道的精致画派传统等于告终,不过,19世纪以后,仍有莱登画家继续模仿道的绘画风格

### <<西洋美术家画廊87:斯坦恩>>

#### 作者简介

杨 · 斯坦恩是十七世纪荷兰的杰出画家。

这个时期,他的祖国——荷兰迎来了绘车的黄金时代。

他创作了各种主题的绘画,其中最著名的是栩栩如生的日常生活情景,斯坦恩在画中融入了妙趣横生的谚语、俚语和幽默的对世俗生活情景,斯坦恩作品的数量众多,尽管他在同时代画家中的评价很高,但他因仅靠绘画难以维持生计,曾短时从事其他职业。

斯坦恩为金钱面烦恼的原因之一在于他生活的时代背景,那时荷兰与英国三次交战,又与法国发生战争,这些战争打击了曾经充满活力的绘画市场。

斯坦恩去世的时候,留给遗孀的是众多的孩子和数额不小的债务。

# <<西洋美术家画廊87:斯坦恩>>

#### 书籍目录

# <<西洋美术家画廊87:斯坦恩>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com