

<<西洋美术家画廊87：斯坦恩>>

图书基本信息

书名：<<西洋美术家画廊87：斯坦恩>>

13位ISBN编号：9787753860365

10位ISBN编号：7753860364

出版时间：2002-6-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：Agostini,出版公司,(英)De

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西洋美术家画廊87：斯坦恩>>

### 内容概要

道指导过许多学生，其中最杰出的当是斯坦恩的好友米里斯和苏哈肯。

苏哈肯主要在多德雷希特工作，米里斯则大半生在莱登度过，是公认最能继承道的绘画传统的画家（道曾夸赞米里斯是“我学生中的太子”）。

米里斯是“莱登精致画派”成员之一，他的儿子杨和威廉、威廉的儿子弗晓斯一脉相承。

后继者与前辈相比，有使用较明亮色调的倾向。

弗莉斯死后，道的精致画派传统等于告终，不过，19世纪以后，仍有莱登画家继续模仿道的绘画风格

。

## <<西洋美术家画廊87：斯坦恩>>

### 作者简介

杨·斯坦恩是十七世纪荷兰的杰出画家。

这个时期，他的祖国——荷兰迎来了绘事的黄金时代。

他创作了各种主题的绘画，其中最著名的是栩栩如生的日常生活情景，斯坦恩在画中融入了妙趣横生的谚语、俚语和幽默的对世俗生活情景，斯坦恩作品的数量众多，尽管他在同时代画家中的评价很高，但他因仅靠绘画难以维持生计，曾短时从事其他职业。

斯坦恩为金钱烦恼的原因之一在于他生活的时代背景，那时荷兰与英国三次交战，又与法国发生战争，这些战争打击了曾经充满活力的绘画市场。

斯坦恩去世的时候，留给遗孀的是众多的孩子和数额不小的债务。

<<西洋美术家画廊87：斯坦恩>>

书籍目录

斯坦恩  
艺术家生涯  
动荡的时代  
风格与技巧  
风俗画的“修辞学”  
名作特写  
小心“奢侈”  
作品选解  
玩九柱戏的人  
医生出诊  
庆生会  
阿拉修洛斯的震怒  
旅店里喧闹的农民  
世界著名美术馆  
威灵顿美馆（阿普斯利之家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>